REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
Natan
Abril Jovem
221
R$ 0,70
ENTRE NESSA FANTASIA!
RPG
CÓD. 5199
ISSN 0104-2122
00221>
9 770104 212005
Appie
TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

Abril Jovem

221

R$ 0,70

ENTRE NESSA FANTASIA!

CÓD. 5199

ISSN 0104-2122

9 770104 212005 00221

Playcolor®

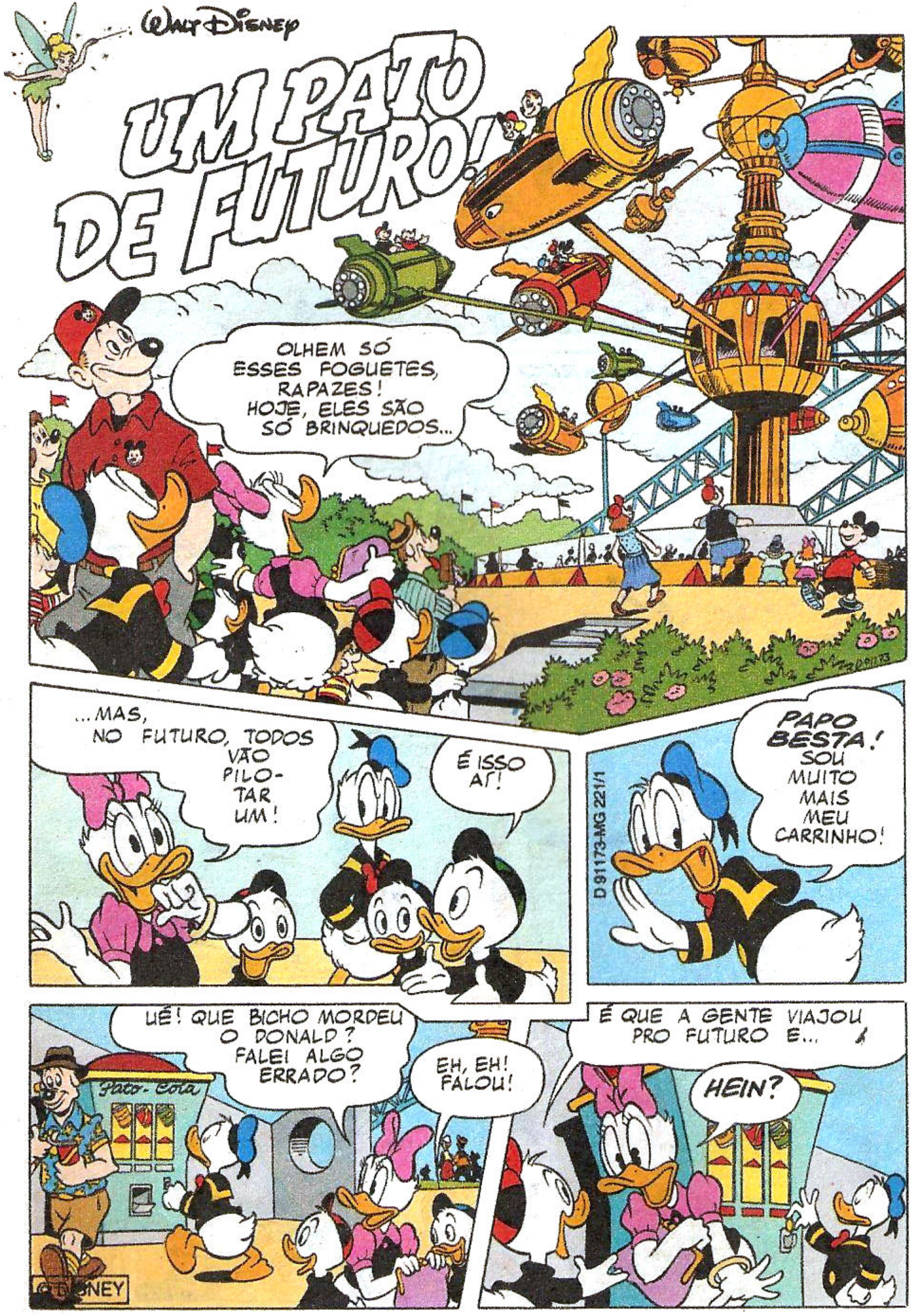
CORES MUTANTES

A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

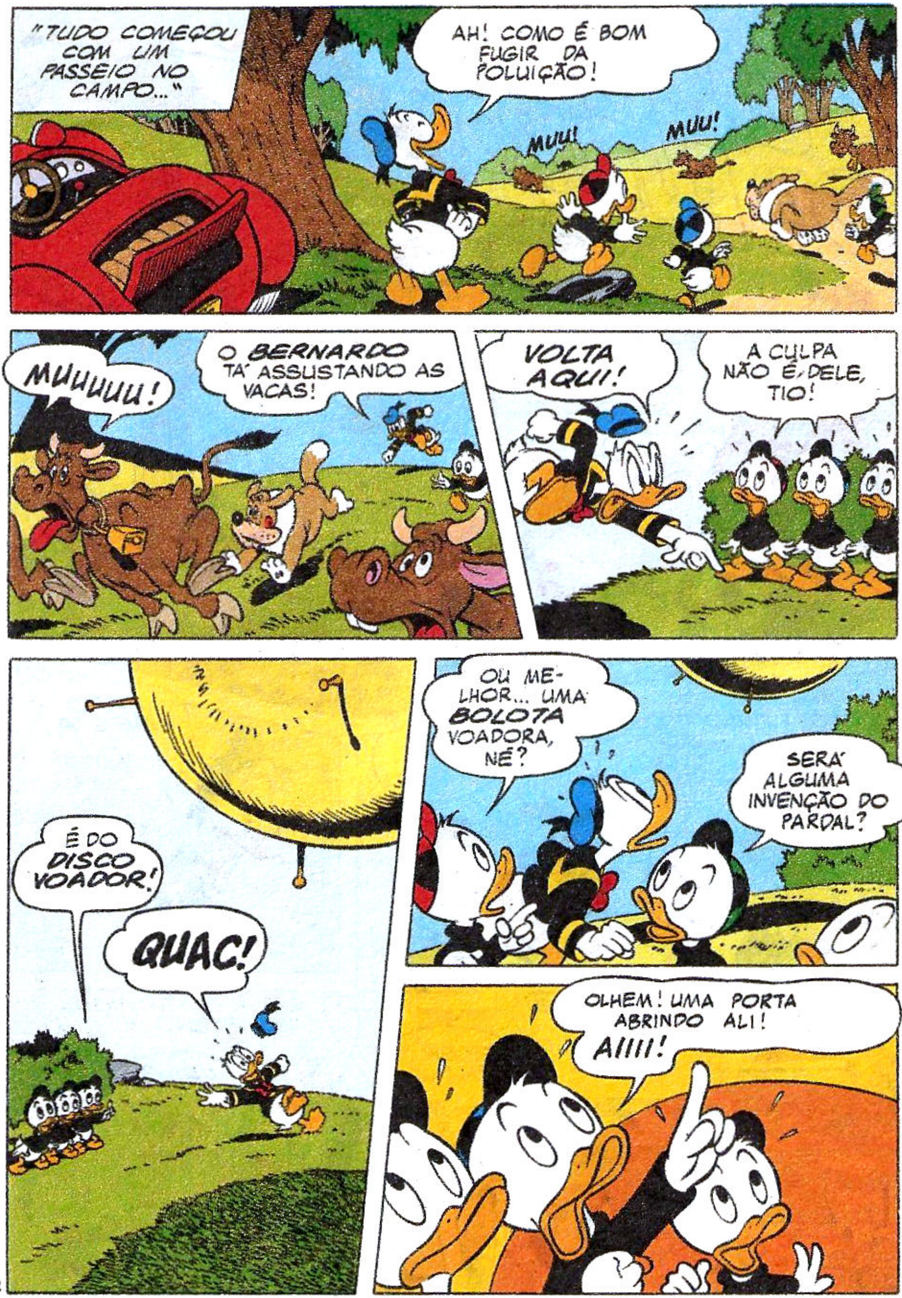
Com as canetinhas Playcolor® Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis. Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor® Cores Mutantes.

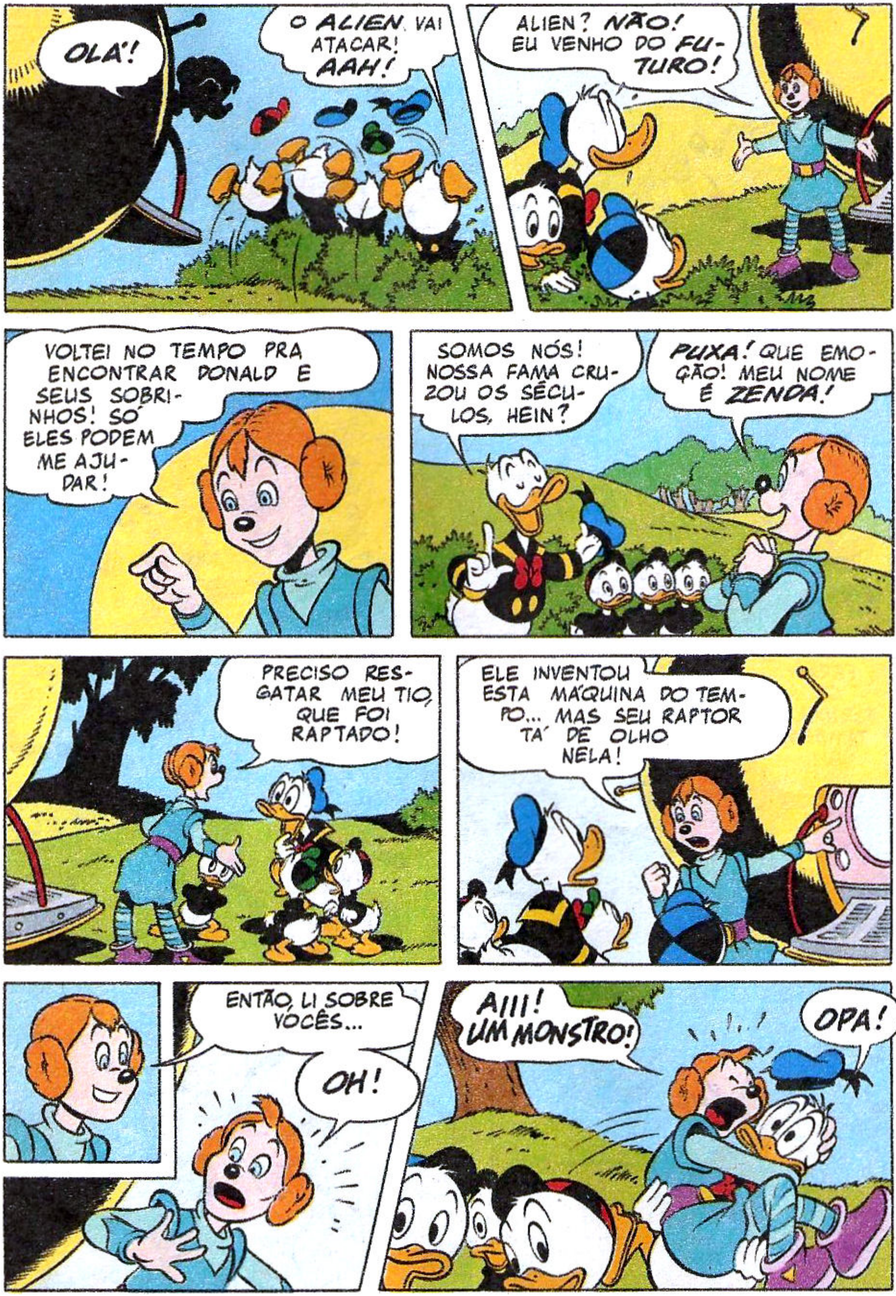
A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

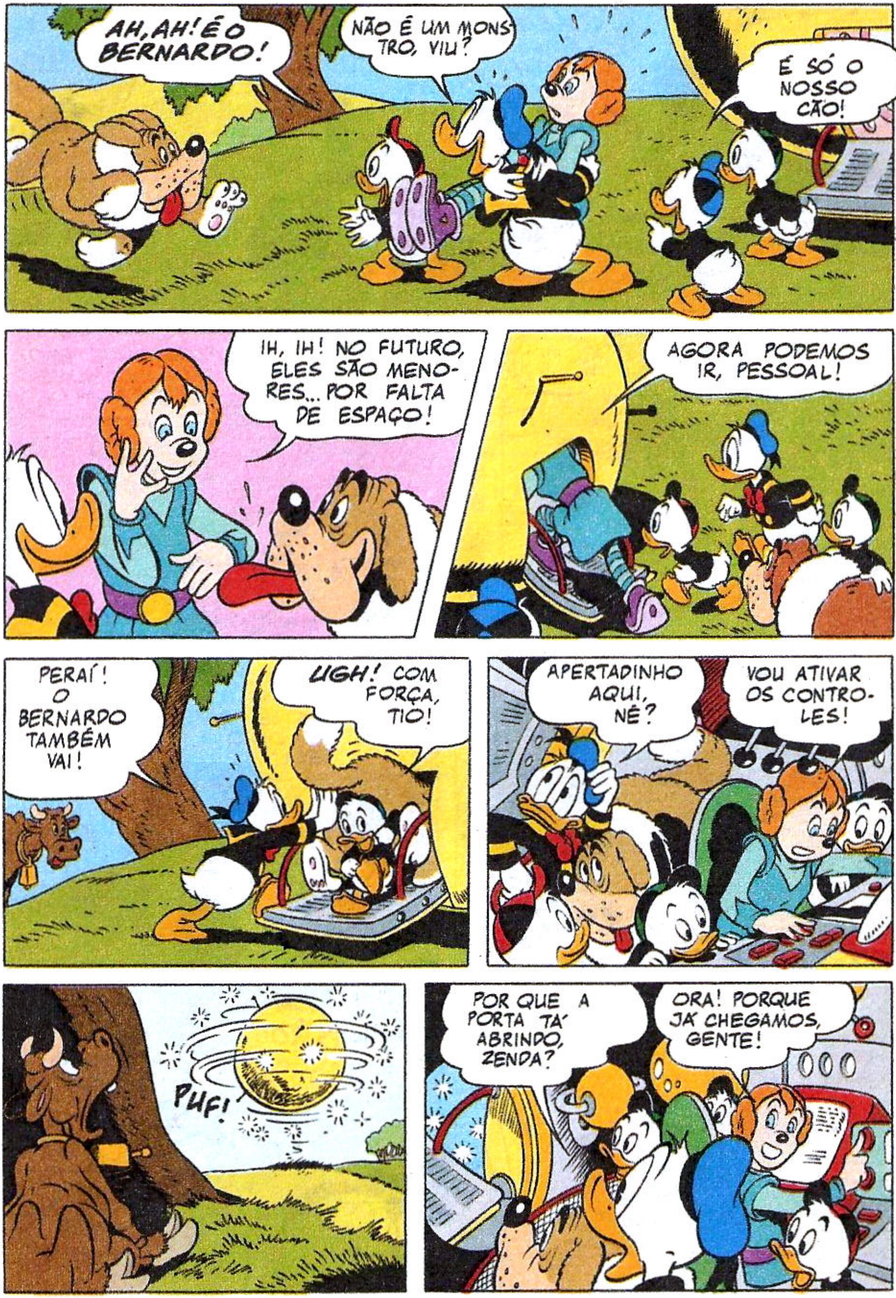
PAPER MATE®

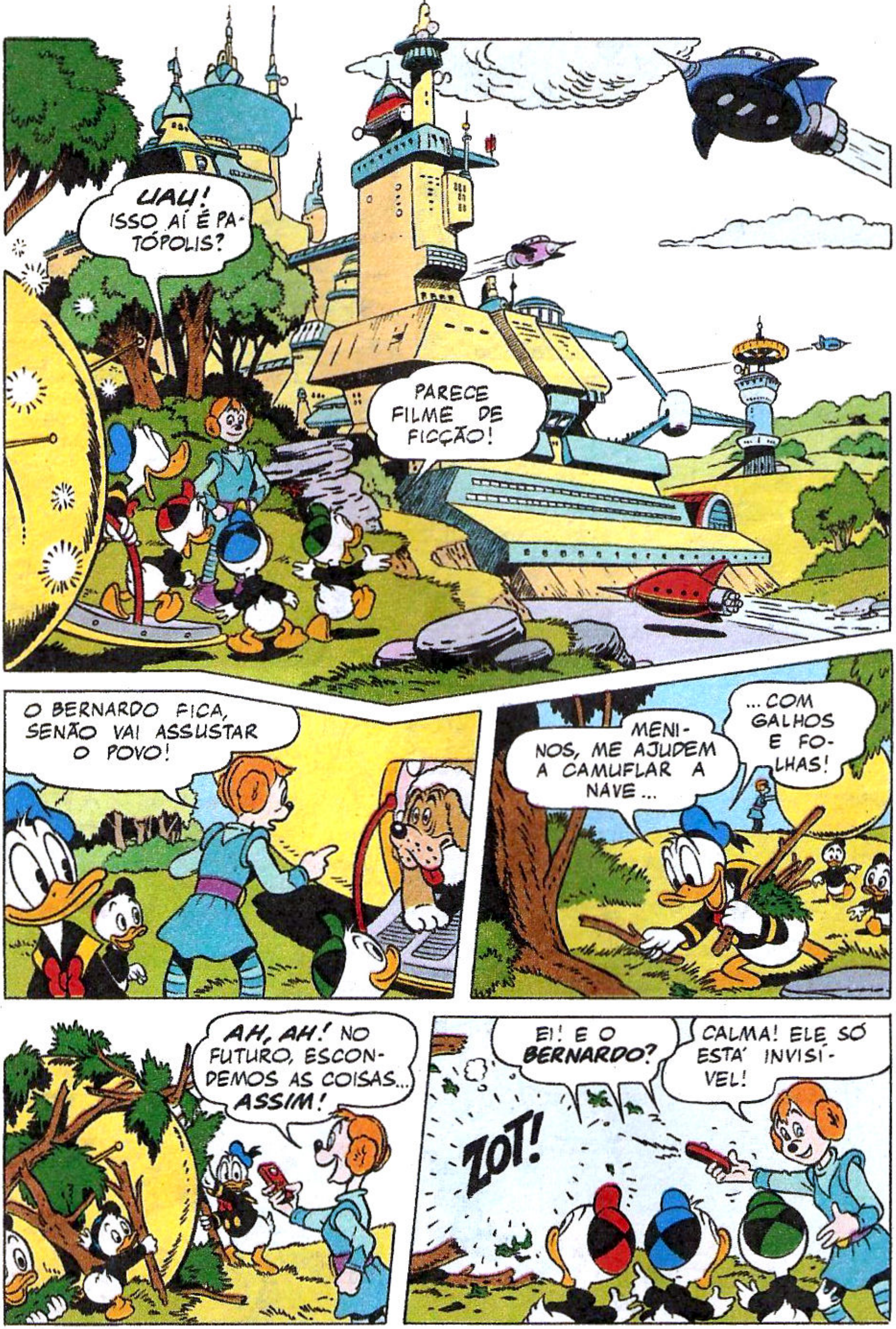


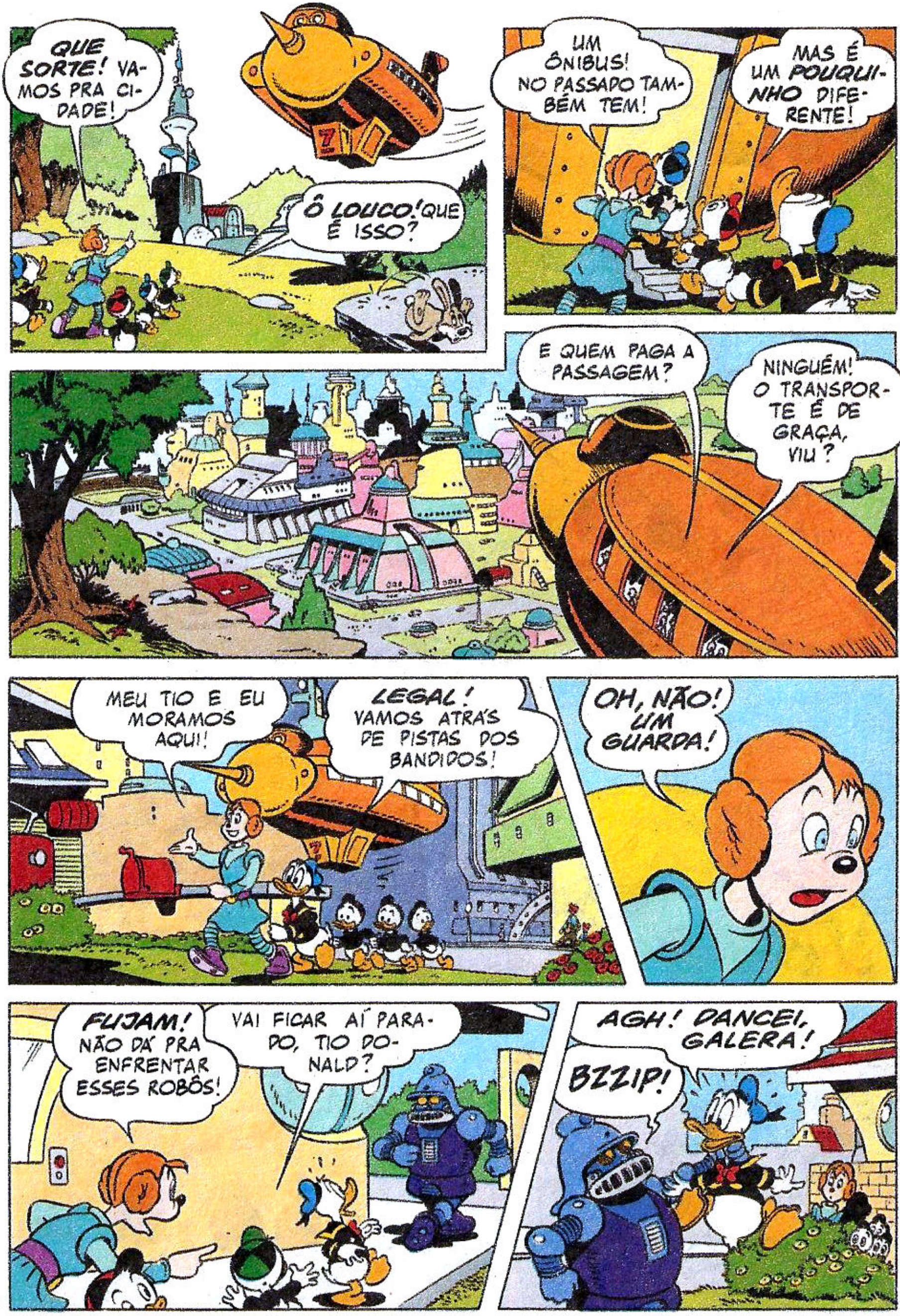
WALT DISNEY
UM PATO DE FUTURO!
OLHEM SÓ ESSES FOGUETES, RAPAZES! HOJE, ELES SÃO SÓ BRINQUEDOS...
...MAS, NO FUTURO, TODOS VÃO PILOTAR UM!
É ISSO AÍ!
PAPO BESTA! SOU MUITO MAIS MEU CARRINHO!
D 91173-MG 221/1
UÉ! QUE BICHO MORDEU O DONALD? FALEI ALGO ERRADO?
EH, EH! FALOU!
Pato-Cola
É QUE A GENTE VIAJOU PRO FUTURO E...
HEIN?
©DISNEY

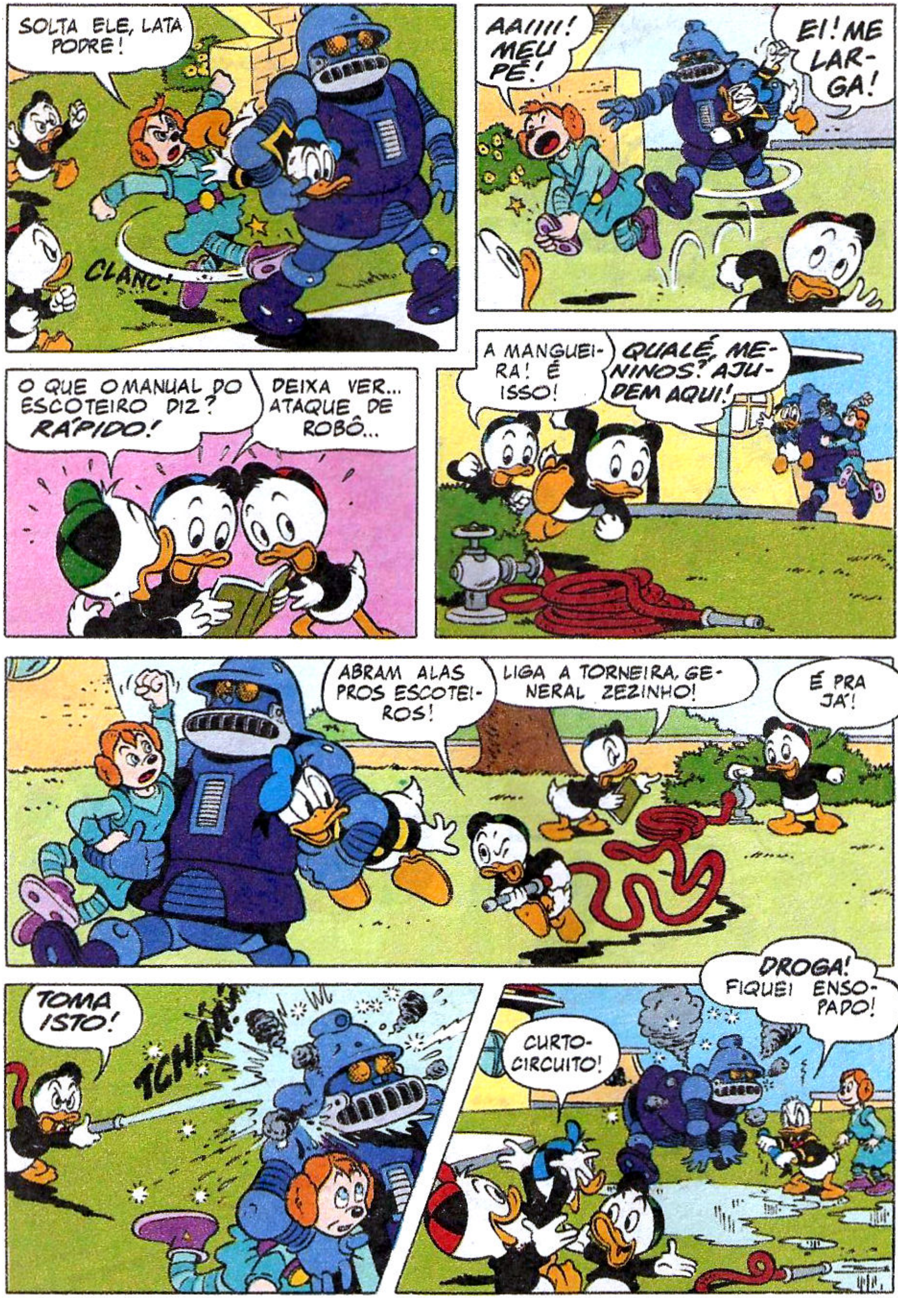

"TUDO COMEÇOU COM UM PASSEIO NO CAMPO..."
AH! COMO É BOM FUGIR DA POLUIÇÃO!
MUU!
MUU!
MUUUUU!
O BERNARDO TÁ ASSUSTANDO AS VACAS!
VOLTA AQUI!
A CULPA NÃO É DELE, TIO!
É DO DISCO VOADOR!
QUAC!
OU MELHOR... UMA BOLOTA VOADORA, NÉ?
SERÁ ALGUMA INVENÇÃO DO PARDAL?
OLHEM! UMA PORTA ABRINDO ALI!
AIIII!

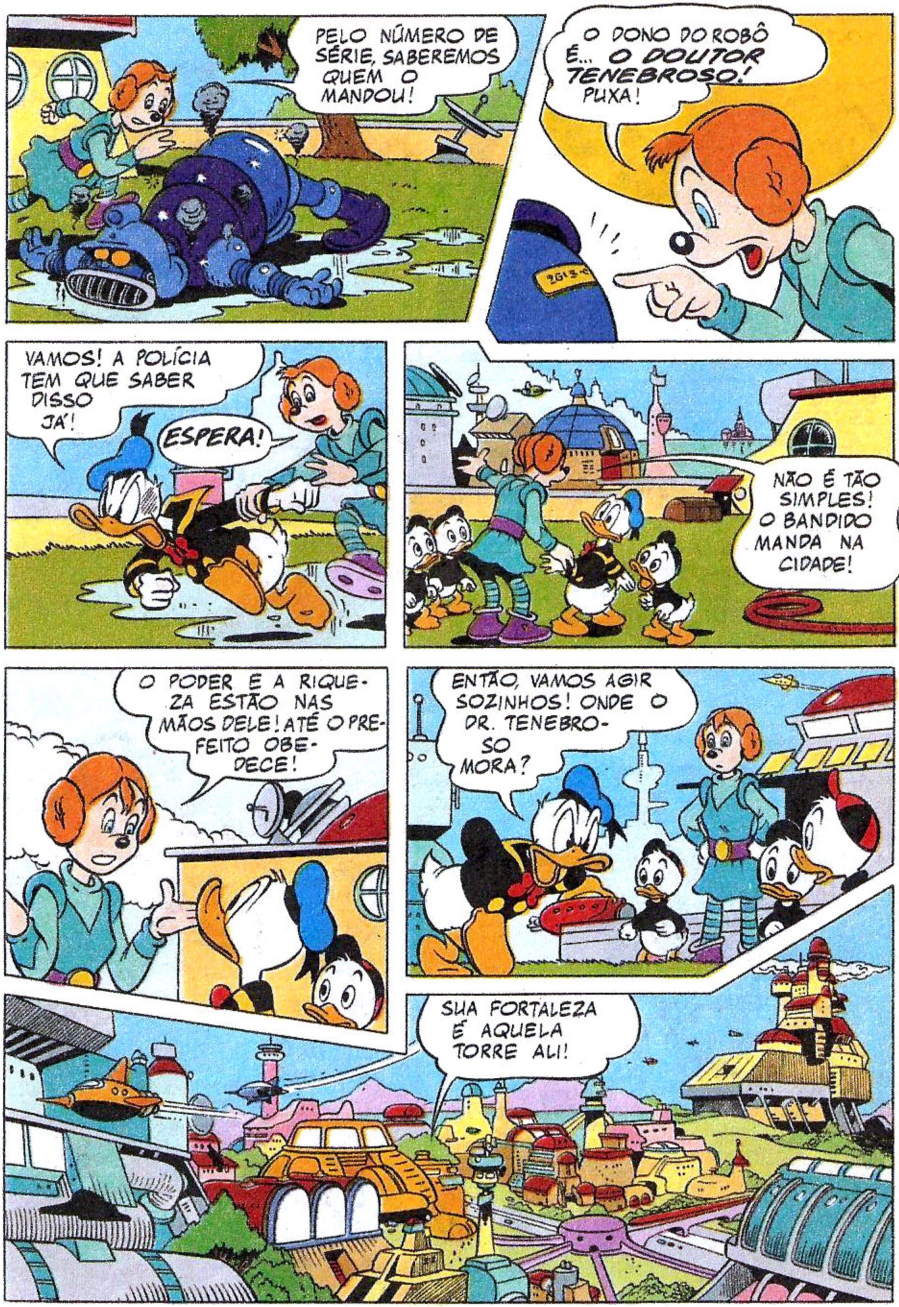

OLÁ!
O ALIEN VAI ATACAR! AAH!
ALIEN? NÃO! EU VENHO DO FUTURO!
VOLTEI NO TEMPO PRA ENCONTRAR DONALD E SEUS SOBRINHOS! SÓ ELES PODEM ME AJUDAR!
SOMOS NÓS! NOSSA FAMA CRUZOU OS SÉCULOS, HEIN?
PUXA! QUE EMOÇÃO! MEU NOME É ZENDA!
PRECISO RESGATAR MEU TIO, QUE FOI RAPTADO!
ELE INVENTOU ESTA MÁQUINA DO TEMPO... MAS SEU RAPTOR TÁ DE OLHO NELA!
ENTÃO, LI SOBRE VOCÊS...
OH!
AIII! UM MONSTRO!
OPA!

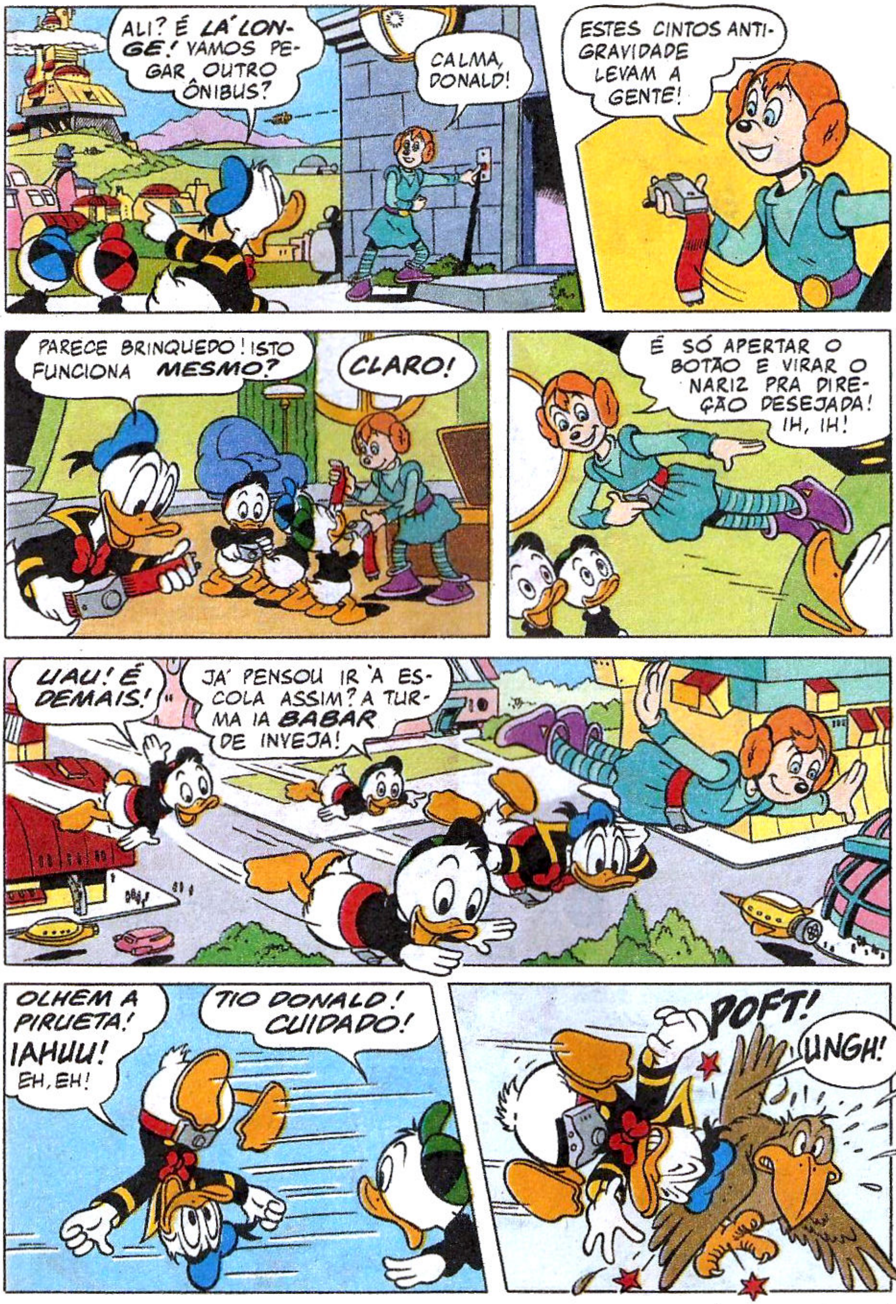

AH, AH! É O BERNARDO!
NÃO É UM MONSTRO, VIU?
É SÓ O NOSSO CÃO!
IH, IH! NO FUTURO, ELES SÃO MENORES... POR FALTA DE ESPAÇO!
AGORA PODEMOS IR, PESSOAL!
PERAÍ! O BERNARDO TAMBÉM VAI!
UGH! COM FORÇA, TIO!
APERTADINHO AQUI, NÉ?
VOU ATIVAR OS CONTROLES!
PUF!
POR QUE A PORTA TÁ ABRINDO, ZENDA?
ORA! PORQUE JÁ CHEGAMOS, GENTE!


UAU! ISSO AÍ É PATÓPOLIS?
PARECE FILME DE FICÇÃO!
O BERNARDO FICA, SENÃO VAI ASSUSTAR O POVO!
MENINOS, ME AJUDEM A CAMUFLAR A NAVE ...
... COM GALHOS E FOLHAS!
AH, AH! NO FUTURO, ESCONDEMOS AS COISAS... ASSIM!
EI! E O BERNARDO?
CALMA! ELE SÓ ESTÁ INVISÍVEL!
ZOT!

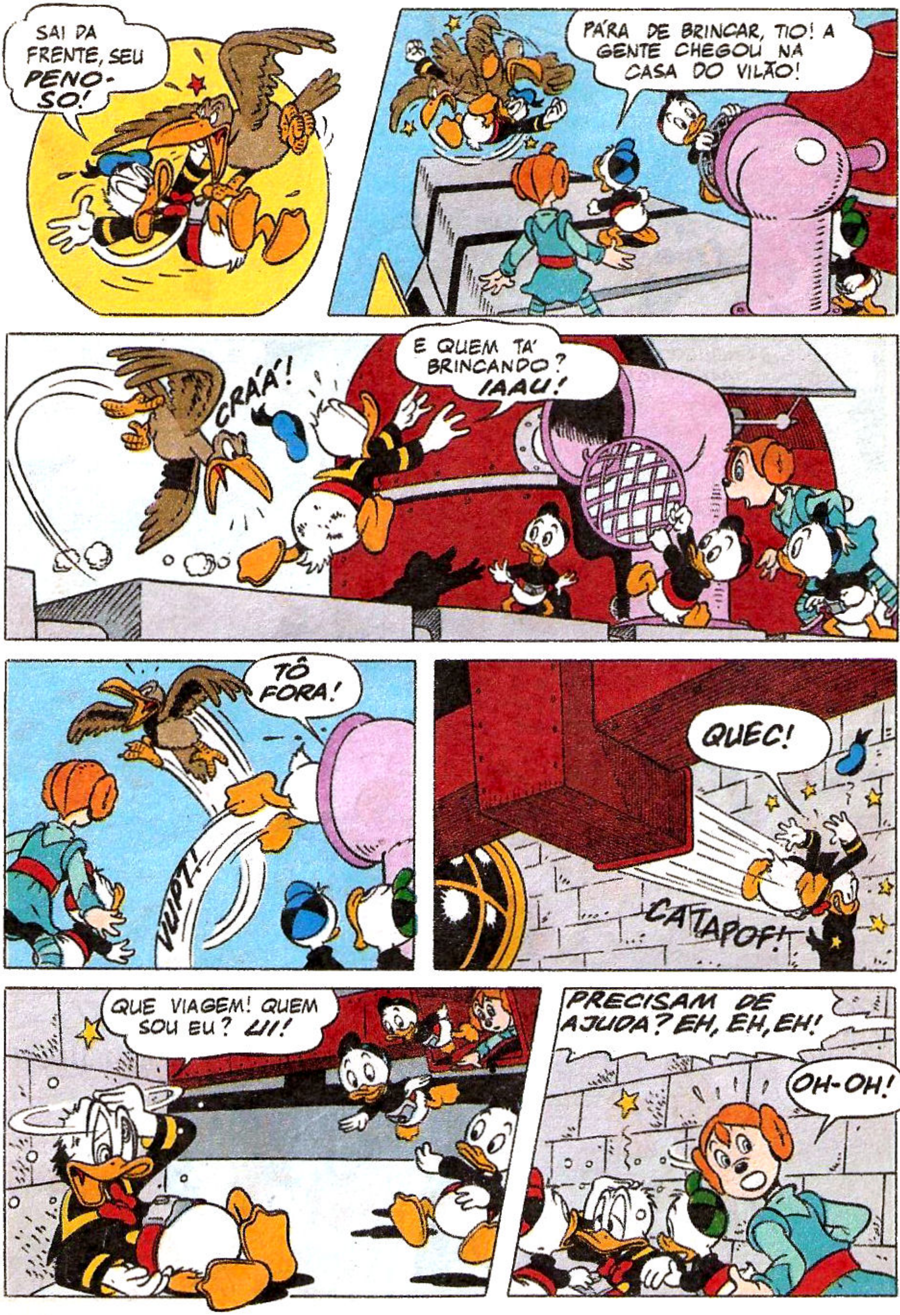

QUE SORTE! VAMOS PRA CIDADE!
Ô LOUCO! QUE É ISSO?
UM ÔNIBUS! NO PASSADO TAMBÉM TEM!
MAS É UM POUQUINHO DIFERENTE!
E QUEM PAGA A PASSAGEM?
NINGUÉM! O TRANSPORTE É DE GRAÇA, VIU?
MEU TIO E EU MORAMOS AQUI!
LEGAL! VAMOS ATRÁS DE PISTAS DOS BANDIDOS!
OH, NÃO! UM GUARDA!
FUJAM! NÃO DÁ PRA ENFRENTAR ESSES ROBÔS!
VAI FICAR AÍ PARADO, TIO DONALD?
AGH! DANCEI, GALERA!
BZZIP!


SOLTA ELE, LATA PODRE!
CLANC!
AAI!!!! MEU PÉ!
EI! ME LAR-GA!
O QUE O MANUAL DO ESCOTEIRO DIZ? RÁPIDO!
DEIXA VER... ATAQUE DE ROBÔ...
A MANGUEI-RA! É ISSO!
QUALÉ, ME-NINOS? AJU-DEM AQUI!
ABRAM ALAS PROS ESCOTEI-ROS!
LIGA A TORNEIRA, GE-NERAL ZEZINHO!
É PRA JÁ!
TOMA ISTO!
TCHAA!
CURTO-CIRCUITO!
DROGA! FIQUEI ENSO-PADO!


PELO NÚMERO DE SÉRIE, SABEREMOS QUEM O MANDOU!
O DONO DO ROBÔ É... O DOUTOR TENEBROSO! PUXA!
VAMOS! A POLÍCIA TEM QUE SABER DISSO JÁ!
ESPERA!
NÃO É TÃO SIMPLES! O BANDIDO MANDA NA CIDADE!
O PODER E A RIQUEZA ESTÃO NAS MÃOS DELE! ATÉ O PREFEITO OBEDECE!
ENTÃO, VAMOS AGIR SOZINHOS! ONDE O DR. TENEBROSO MORA?
SUA FORTALEZA É AQUELA TORRE ALI!

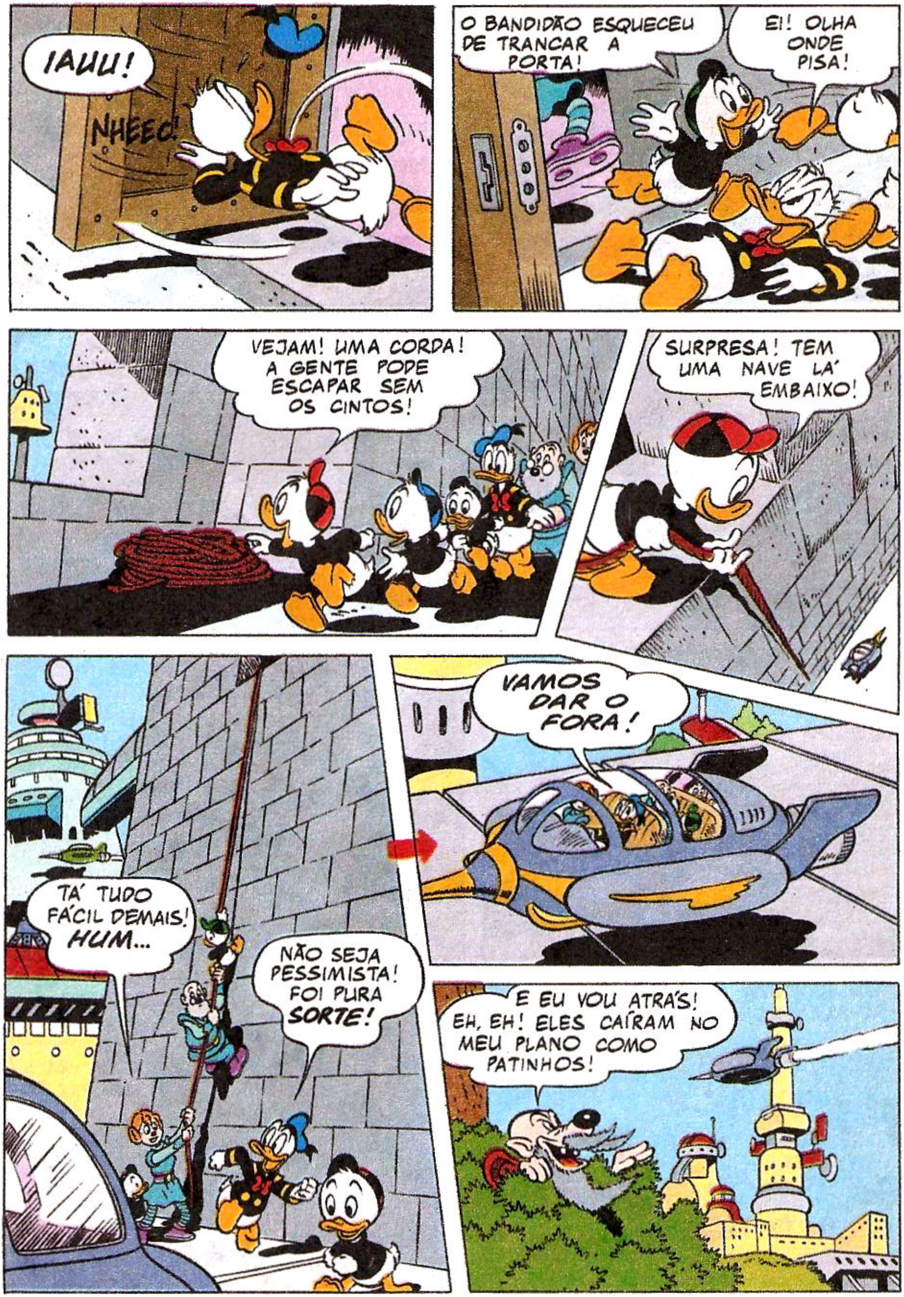


ALI? É LÁ LONGE! VAMOS PEGAR OUTRO ÔNIBUS?
CALMA, DONALD!
ESTES CINTOS ANTIGRAVIDADE LEVAM A GENTE!
PARECE BRINQUEDO! ISTO FUNCIONA MESMO?
CLARO!
É SÓ APERTAR O BOTÃO E VIRAR O NARIZ PRA DIREÇÃO DESEJADA! IH, IH!
UAU! É DEMAIS!
JÁ PENSOU IR À ESCOLA ASSIM? A TURMA IA BABAR DE INVEJA!
OLHEM A PIRUETA! IAHUU! EH, EH!
TIO DONALD! CUIDADO!
POFT!
UNGH!

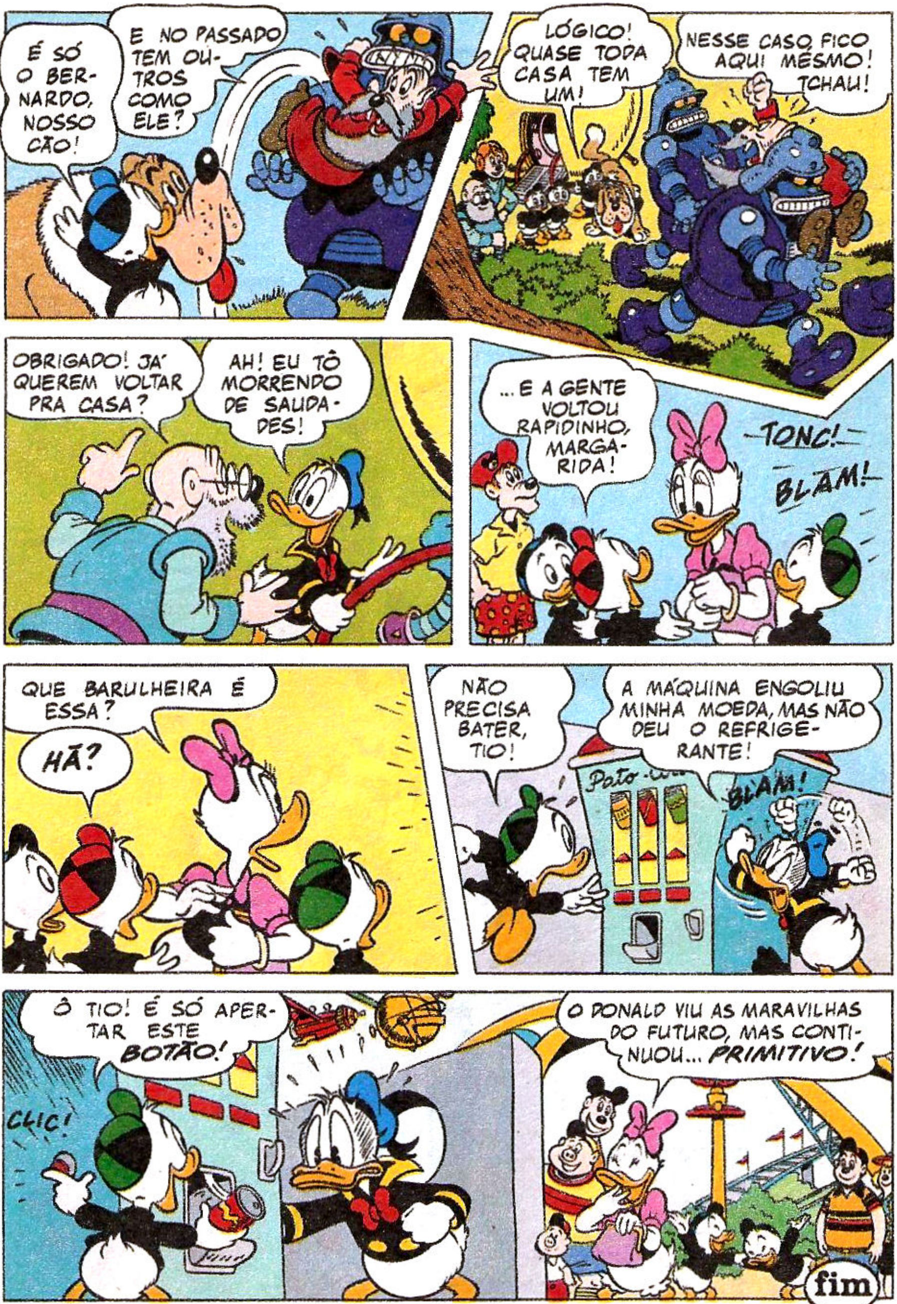


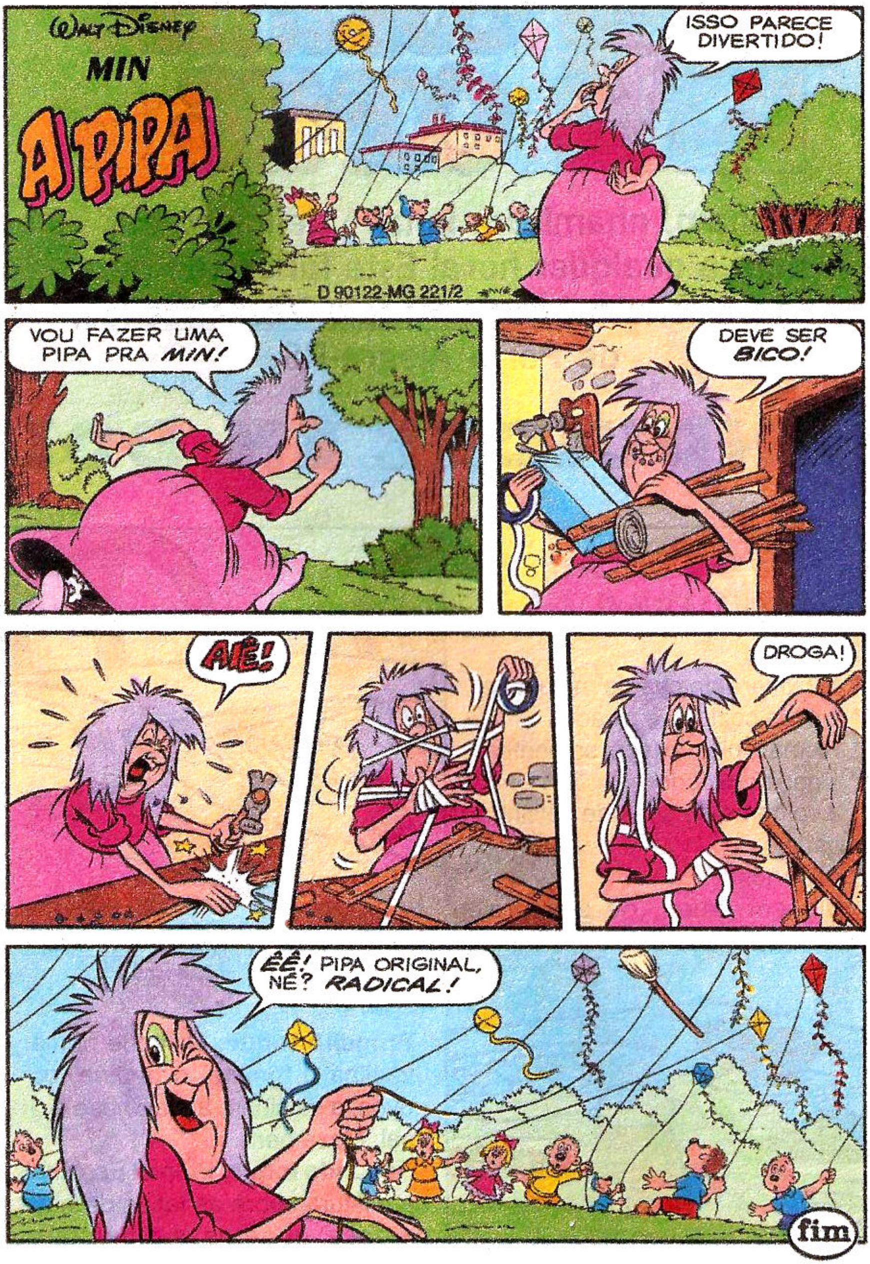
SAI DA FRENTE, SEU PENOSO!
PÁRA DE BRINCAR, TIO! A GENTE CHEGOU NA CASA DO VILÃO!
CRÁÁ!
E QUEM TÁ BRINCANDO? IAAU!
TÔ FORA!
VUPT!
QUEC!
CATAPOF!
QUE VIAGEM! QUEM SOU EU? UI!
PRECISAM DE AJUDA? EH, EH, EH!
OH-OH!

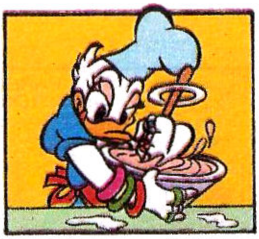
TENE-BROSO! CADÊ MEU TIO?
VOCÊ JÁ VAI SABER, MOCINHA!
CUIDEM DELES, GUARDAS!
ZIIP!
QUA'!
SEM OS CINTOS VOADORES, ELES NÃO FOGEM!
FIQUEM À VONTADE! EH, EH!
QUE ENCRENCA! DESCULPEM... A CULPA É MINHA!
BLAM!
EU SINTO POR COLOCAR VOCÊS NESTA ENRASCADA!
TIO!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO DÁ PRA FUGIR, PROFESSOR?
SE DESSE, ELE TINHA FUGIDO!
NÃO PERCEBERAM QUE VAMOS FICAR AQUI PRA SEMPRE?


¡AUU!
NHEEC!
O BANDIDÃO ESQUECEU DE TRANCAR A PORTA!
EI! OLHA ONDE PISA!
VEJAM! UMA CORDA! A GENTE PODE ESCAPAR SEM OS CINTOS!
SURPRESA! TEM UMA NAVE LÁ EMBAIXO!
TÁ TUDO FÁCIL DEMAIS! HUM...
NÃO SEJA PESSIMISTA! FOI PURA SORTE!
VAMOS DAR O FORA!
E EU VOU ATRÁS! EH, EH! ELES CAÍRAM NO MEU PLANO COMO PATINHOS!

DEPOIS...
A MÁQUINA DO TEMPO ESTÁ LOGO ALI!
RELAXEM! FAÇO ELA REAPARECER!
DEPRESSA, ZENDA!
EH, EH! TARDE DEMAIS, AMIGOS!
HÃ?
PLIM!
OBRIGADO, MOCINHA! AGORA, PONHO MEU PROJETO EM AÇÃO!
VOLTANDO NO TEMPO, APLICO ISTO NA POUPANÇA...
...E RETIRO TUDO SÉCULOS DEPOIS! SERÁ A MAIOR FORTUNA DA HISTÓRIA!
CLIC!
AARGH! UM MONSTRO!


É SÓ O BERNARDO, NOSSO CÃO!
E NO PASSADO TEM OUTROS COMO ELE?
LÓGICO! QUASE TODA CASA TEM UM!
NESSE CASO FICO AQUI MESMO! TCHAU!
OBRIGADO! JÁ QUEREM VOLTAR PRA CASA?
AH! EU TÔ MORRENDO DE SAUDADES!
...E A GENTE VOLTOU RAPIDINHO, MARGARIDA!
TONC!
BLAM!
QUE BARULHEIRA É ESSA?
HÃ?
NÃO PRECISA BATER, TIO!
A MÁQUINA ENGOLIU MINHA MOEDA, MAS NÃO DEU O REFRIGERANTE!
BLAM!
Ô TIO! É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO!
CLIC!
O DONALD VIU AS MARAVILHAS DO FUTURO, MAS CONTINUOU... PRIMITIVO!
fim


WALT DISNEY
MIN
A PIPA
ISSO PARECE DIVERTIDO!
D 90122-MG 221/2
VOU FAZER UMA PIPA PRA *MIN*!
DEVE SER *BICO*!
AIÊ!
DROGA!
ÊÊ! PIPA ORIGINAL, NÉ? *RADICAL*!
fim



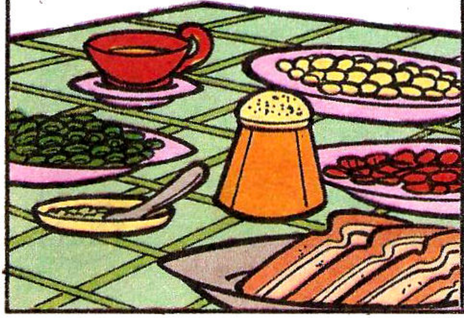
COZINHE COMIG

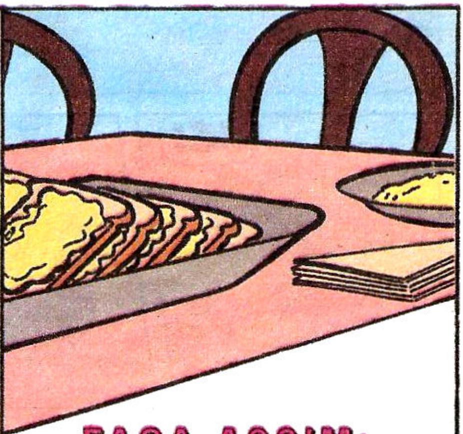
Nham, nham! Um lanche delicioso cai bem a qualquer hora! Este foi criado pela nossa leitora Letícia Araújo Vasconcellos, de Porto Alegre-RS.

SANDUÍCHE EM DOIS

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

* 1/2 xícara de chá de maionese
* 2 ovos cozidos e picados
* 1 tomate picado (sem sementes)
* 1 pepino picado
* 2 colheres de sopa de salsinha picada
* sal a gosto
*pão em fatias (de sua preferência)

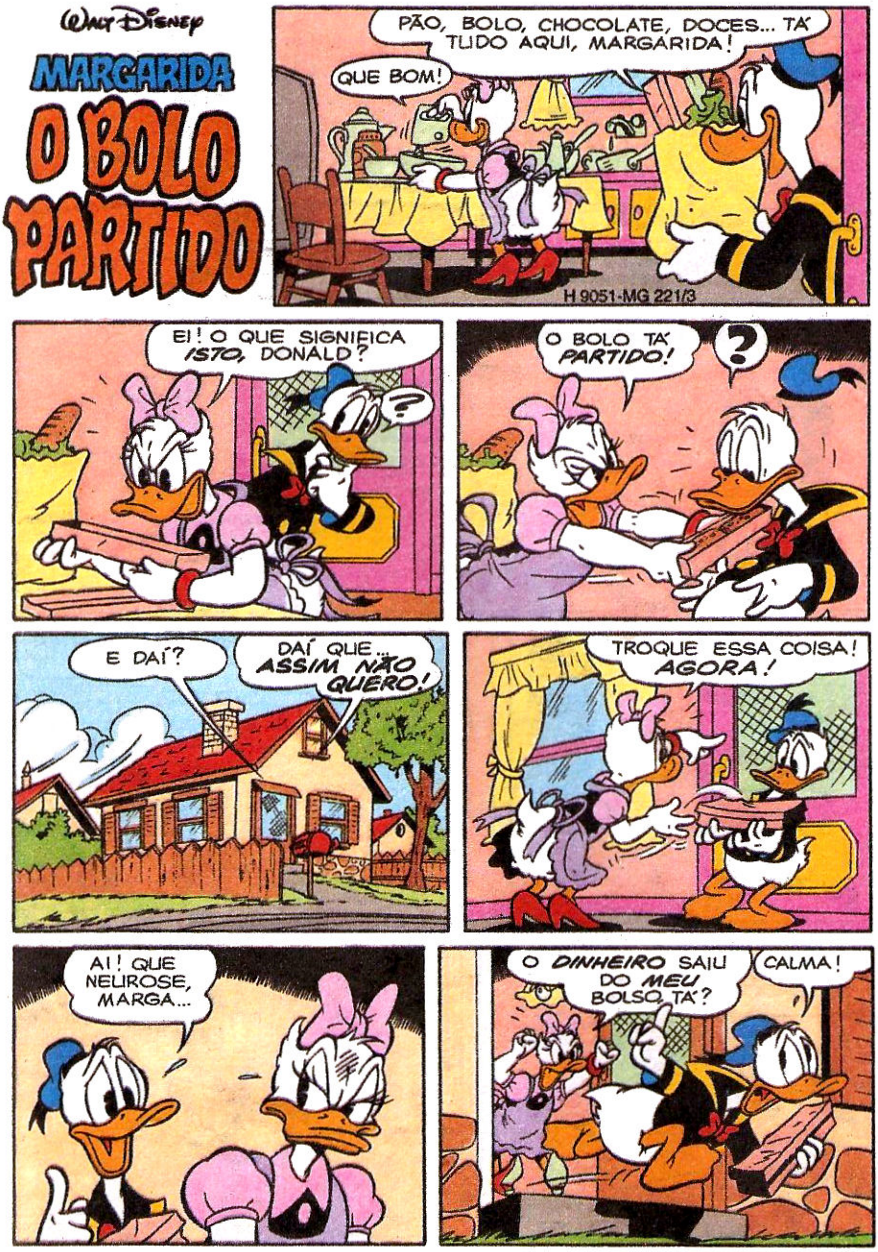


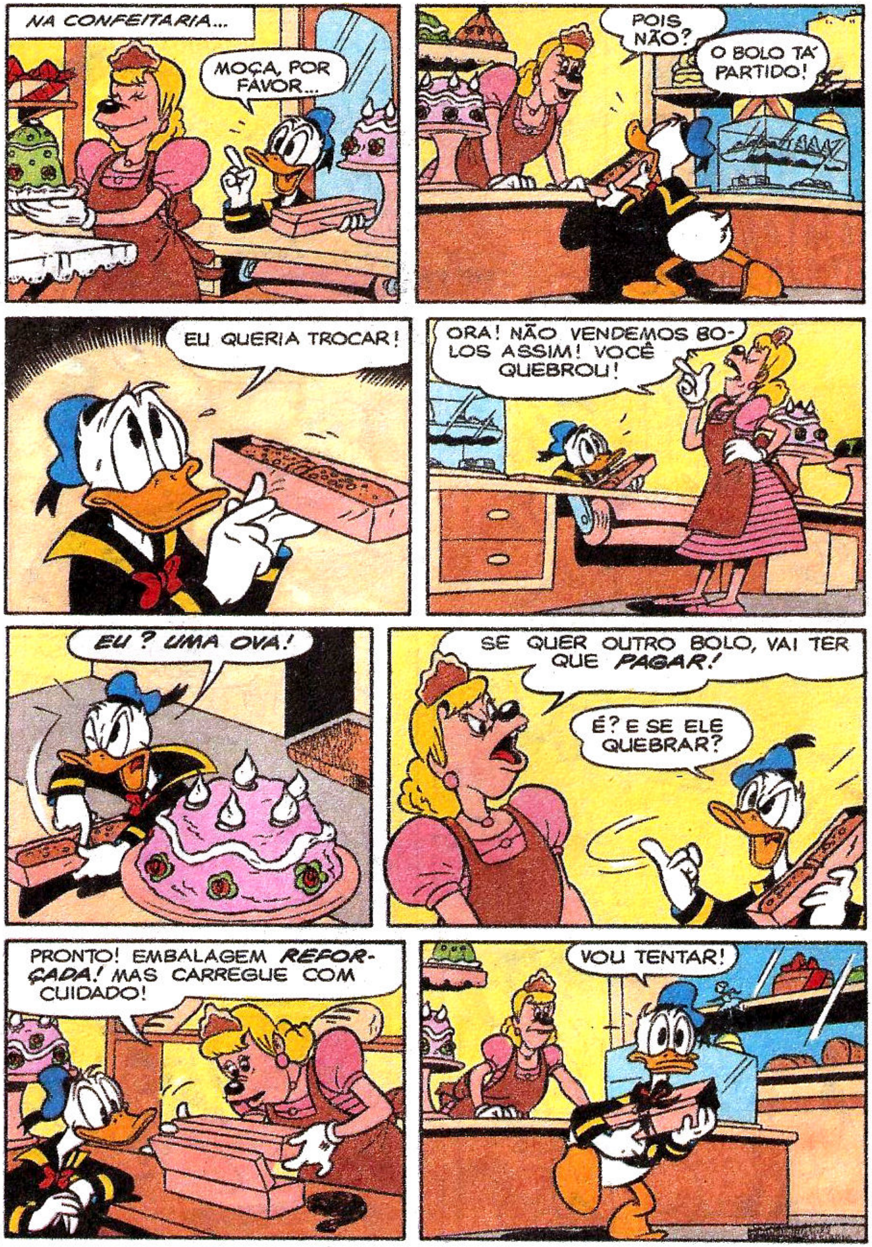


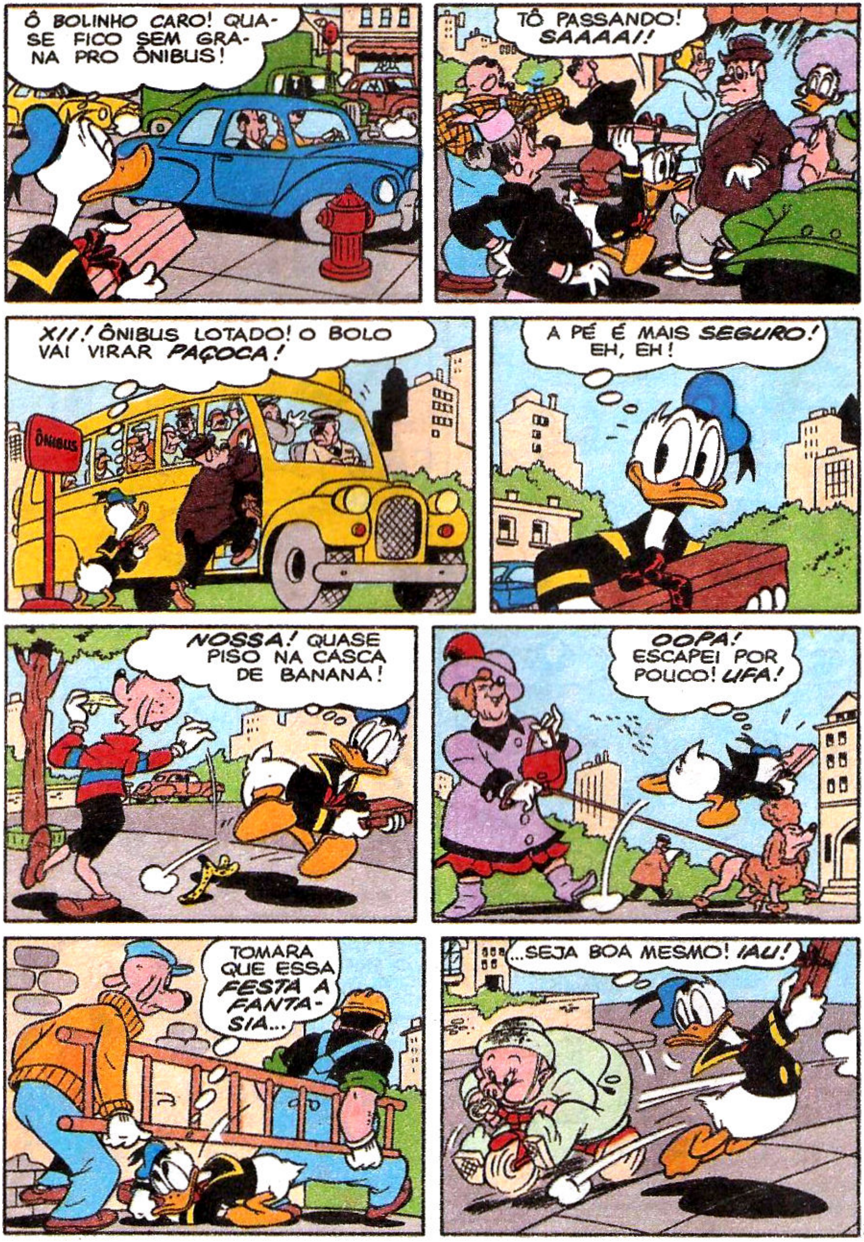
FAÇA ASSIM:

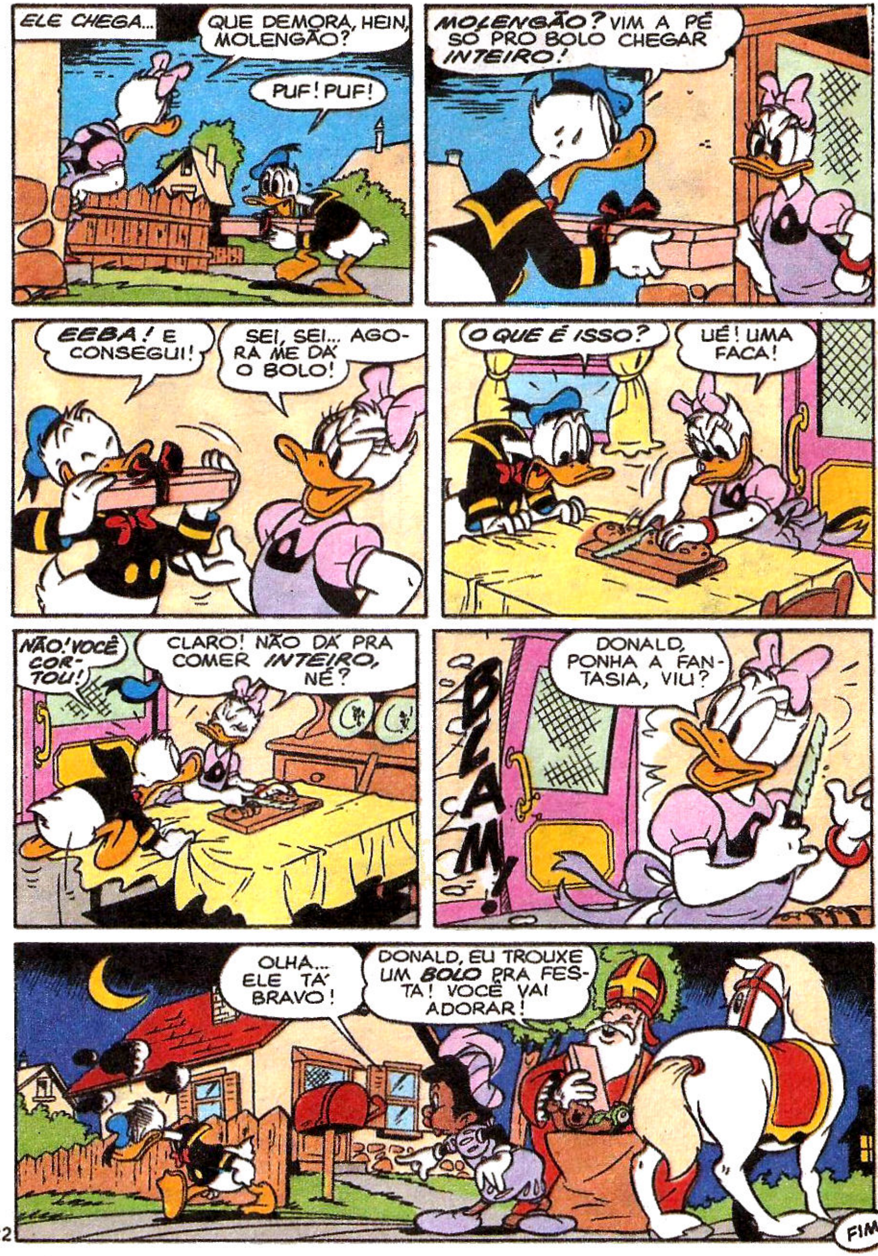
Primeiro toque: Coloque numa vasilha o tomate, o pepino, os ovos, a salsinha, a maionese e o sal. Mexa bem.

Segundo toque: Pronto! Espalhe a mistura sobre as fatias de pão e faça quantos sanduíches quiser. Bom apetite!

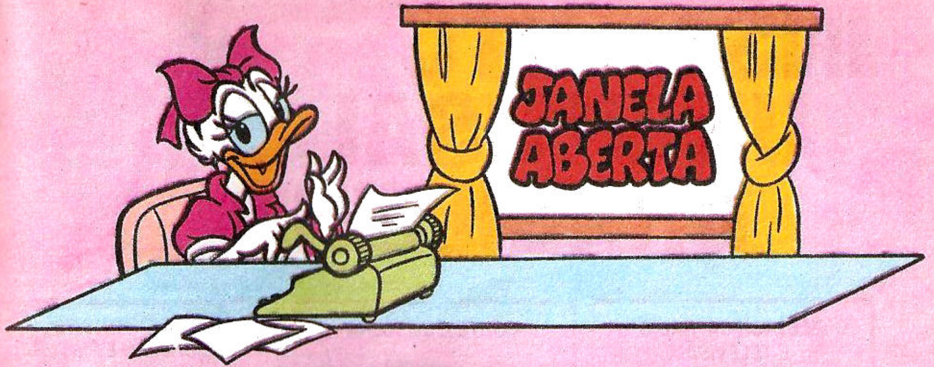

Walt Disney
MARGARIDA
O BOLO PARTIDO
PÃO, BOLO, CHOCOLATE, DOCES... TÁ TUDO AQUI, MARGARIDA!
QUE BOM!
H 9051-MG 221/3
EI! O QUE SIGNIFICA *ISTO*, DONALD?
?
O BOLO TÁ *PARTIDO*!
?
E DAÍ?
DAÍ QUE... *ASSIM NÃO QUERO*!
TROQUE ESSA COISA! *AGORA*!
AI! QUE NEUROSE, MARGA...
O *DINHEIRO* SAIU DO *MEU* BOLSO, TÁ?
CALMA!


NA CONFEITARIA...
MOÇA, POR FAVOR...
POIS NÃO?
O BOLO TÁ PARTIDO!
EU QUERIA TROCAR!
ORA! NÃO VENDEMOS BOLOS ASSIM! VOCÊ QUEBROU!
EU? UMA OVA!
SE QUER OUTRO BOLO, VAI TER QUE PAGAR!
É? E SE ELE QUEBRAR?
PRONTO! EMBALAGEM REFORÇADA! MAS CARREGUE COM CUIDADO!
VOU TENTAR!


Ô BOLINHO CARO! QUASE FICO SEM GRANA PRO ÔNIBUS!
TÔ PASSANDO! SAAAAI!!
XI!! ÔNIBUS LOTADO! O BOLO VAI VIRAR PAÇOCA!
ÔNIBUS
A PÉ É MAIS SEGURO! EH, EH!
NOSSA! QUASE PISO NA CASCA DE BANANA!
OOPA! ESCAPEI POR POUCO! UFA!
TOMARA QUE ESSA FESTA A FANTASIA...
...SEJA BOA MESMO! IAU!



ELE CHEGA...
QUE DEMORA, HEIN, MOLENGÃO?
PUF! PUF!
MOLENGÃO? VIM A PÉ SÓ PRO BOLO CHEGAR INTEIRO!
EEBA! E CONSEGUI!
SEI, SEI... AGORA ME DÁ O BOLO!
O QUE É ISSO?
UÉ! UMA FACA!
NÃO! VOCÊ CORTOU!
CLARO! NÃO DÁ PRA COMER INTEIRO, NÉ?
BLAM!
DONALD, PONHA A FANTASIA, VIU?
OLHA... ELE TÁ BRAVO!
DONALD, EU TROUXE UM BOLO PRA FESTA! VOCÊ VAI ADORAR!
FIM



NOVOS AMIGOS

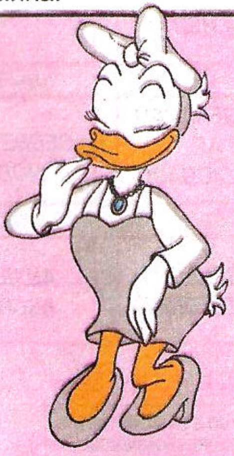
Lisiane Leal Marques (13 anos), R. Dr. Quintana, 56 - 97541-160 - Alegrete - RS. **Anísio João L. Carneiro** (19 anos), Santo Antônio IIº - Paqué - Ilha do Príncipe - R. D. São Tomé e Príncipe - Portugal.

MODELITO

"Margarida, que tal este modelito que eu desenhei pra você?"

Tathiane R. S.
São Paulo - SP

Lindo, Tathi! Supermoderno, uma gracinha!



QUAL SEU NOME?

"Oi, Margarida! Eu e minha prima gostaríamos de saber o significado de nossos nomes. Você pode nos ajudar?"

Maria Heloísa e **Zeneide**
Santo André - SP

Bom, garotas, eu perguntei pra Madame Margô e ela respondeu: **Maria** significa senhora, soberana. **Heloísa** vem do teutônico **Hiutwig**: guerreira famosa. **Zeneide** é a "descendente de Zeus".

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

- BELEZA DA MULHER
- CALIGRAFIA
- TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
- FOTOGRAFIA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-221

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

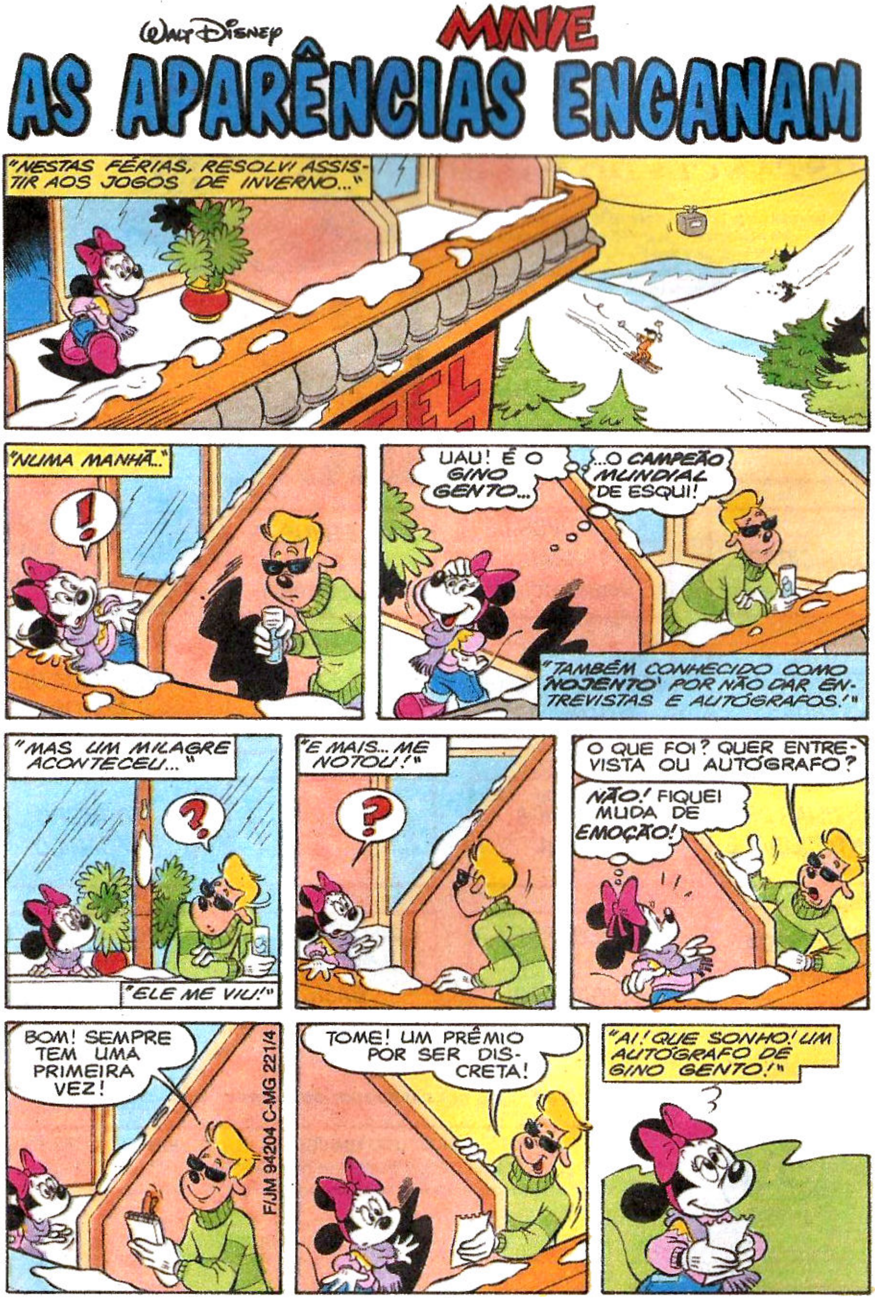
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: ____________________

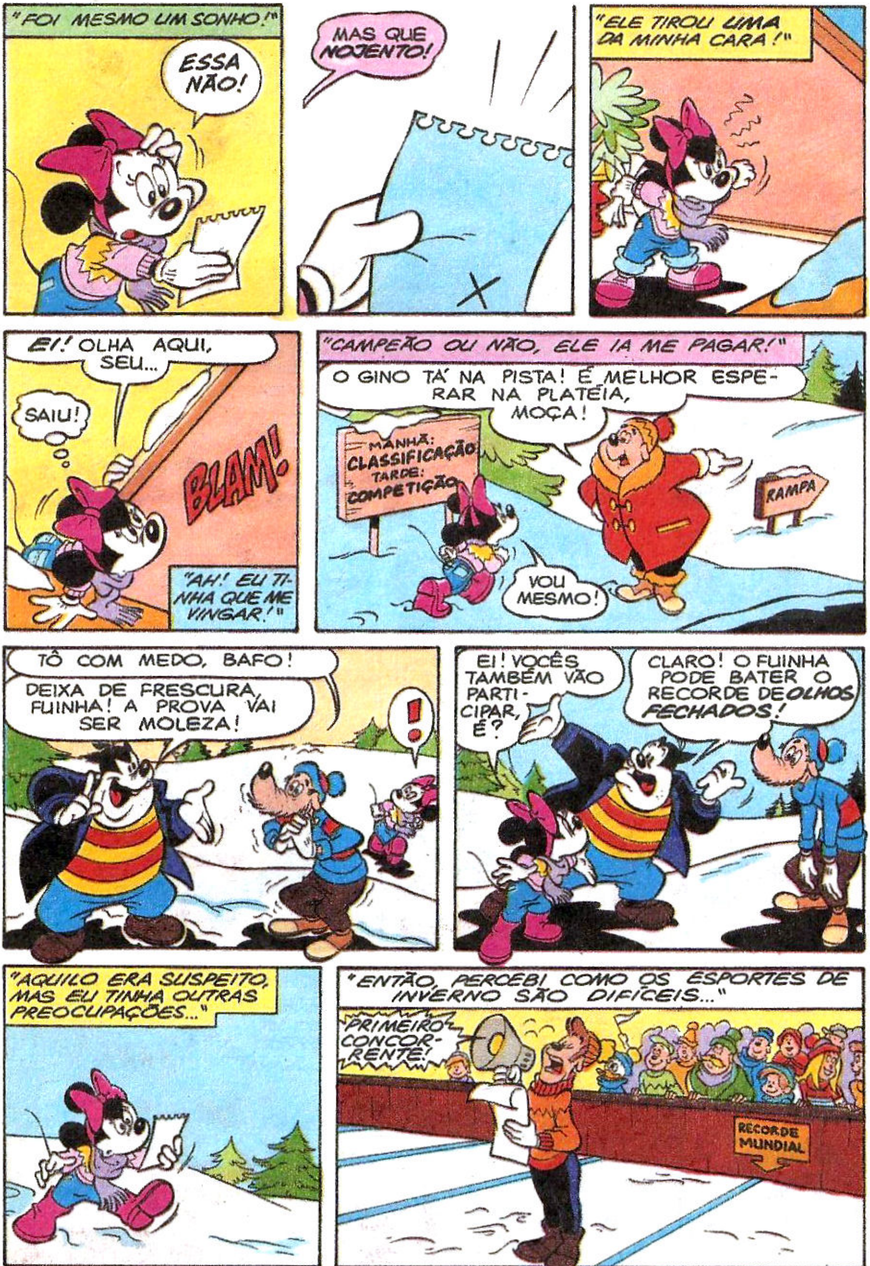
Rua: ____________________ Nº: ________

CEP: ________ Bairro: ____________ Cx. Postal: ________

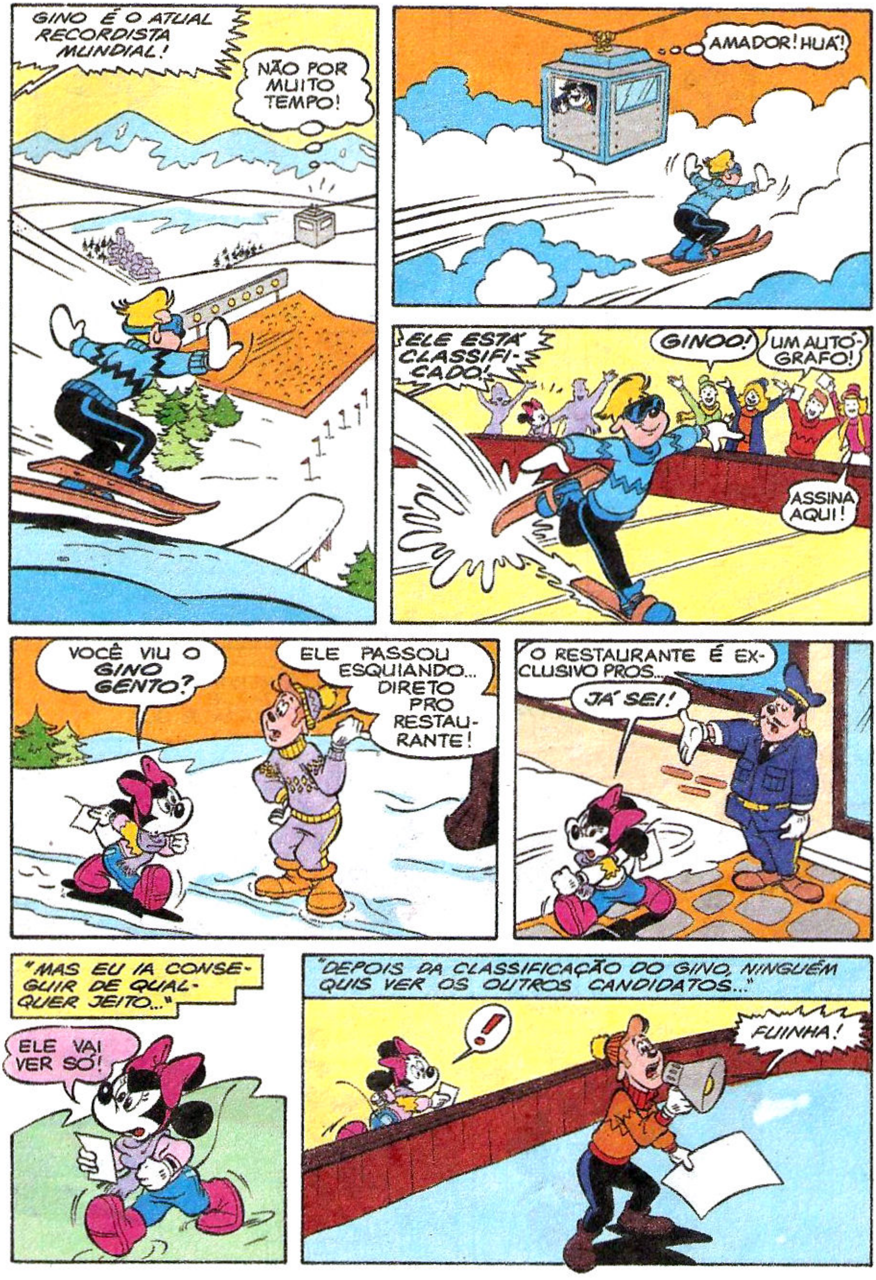
Cidade: ____________________ Estado: ________

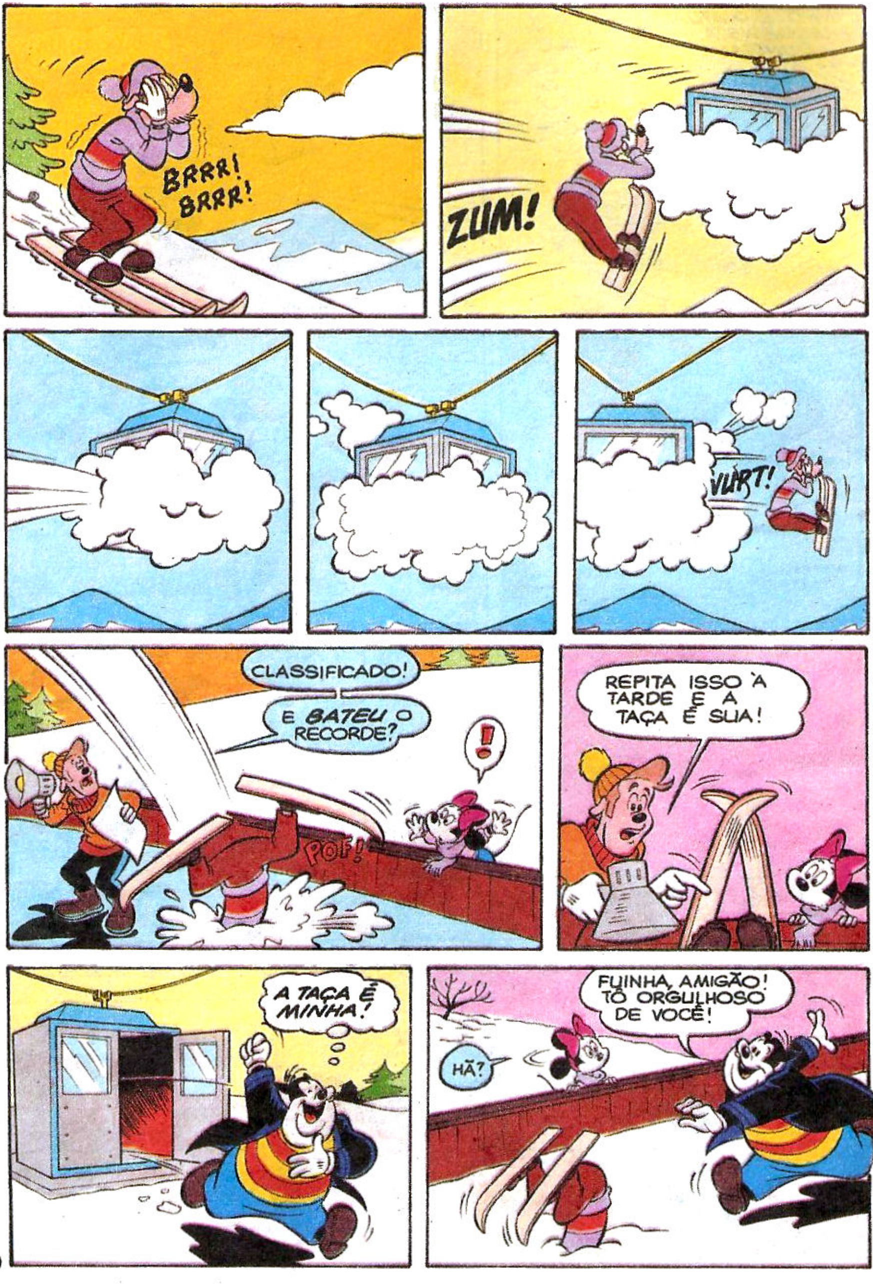


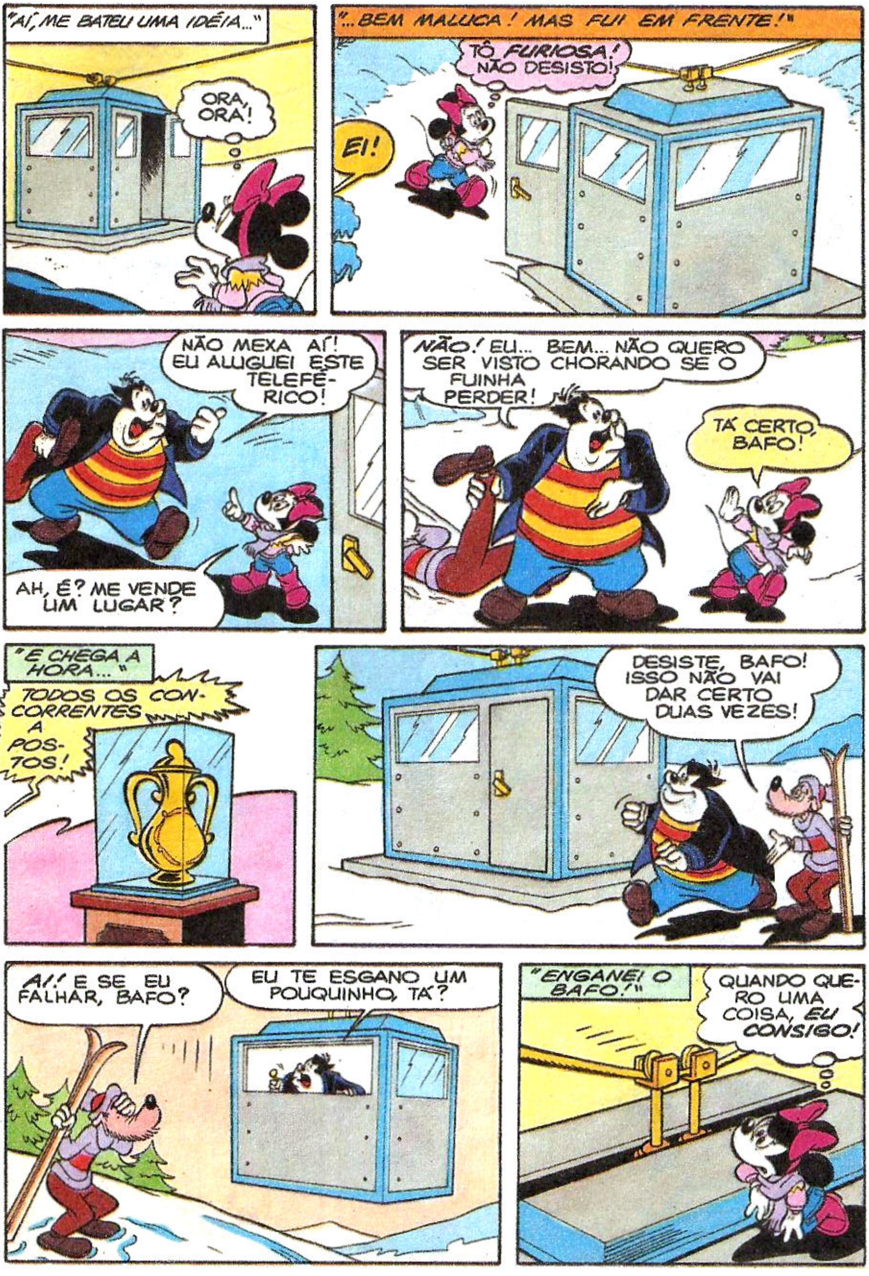
WALT DISNEY
MINIE
AS APARÊNCIAS ENGANAM
"NESTAS FÉRIAS, RESOLVI ASSISTIR AOS JOGOS DE INVERNO..."
"NUMA MANHÃ..."
!
UAU! É O GINO GENTO...
...O CAMPEÃO MUNDIAL DE ESQUI!
"TAMBÉM CONHECIDO COMO 'NOJENTO' POR NÃO DAR ENTREVISTAS E AUTÓGRAFOS!"
"MAS UM MILAGRE ACONTECEU..."
?
"ELE ME VIU!"
"E MAIS... ME NOTOU!"
?
O QUE FOI? QUER ENTREVISTA OU AUTÓGRAFO?
NÃO! FIQUEI MUDA DE EMOÇÃO!
BOM! SEMPRE TEM UMA PRIMEIRA VEZ!
F/JM 94204 C-MG 221/4
TOME! UM PRÊMIO POR SER DISCRETA!
"AI! QUE SONHO! UM AUTÓGRAFO DE GINO GENTO!"

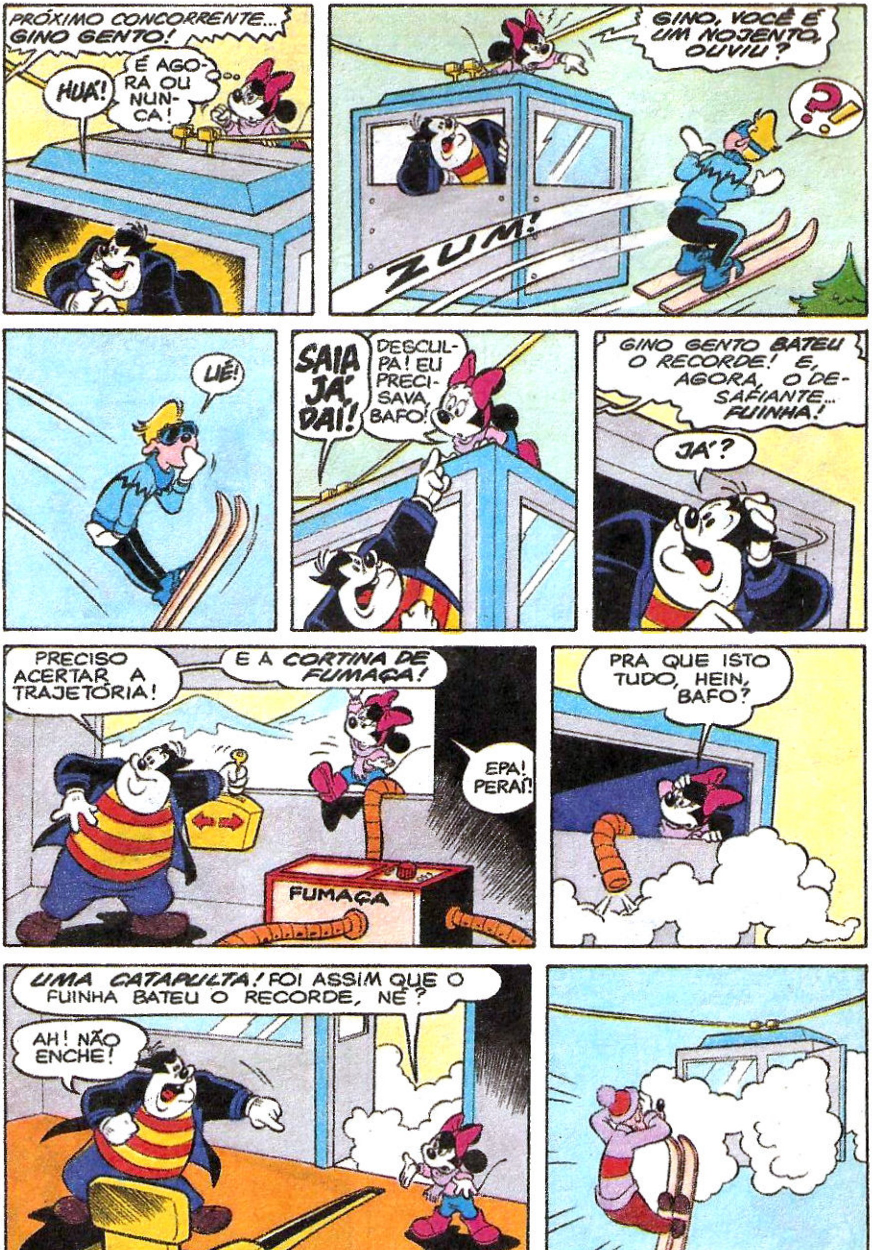

"FOI MESMO UM SONHO!"
ESSA NÃO!
MAS QUE NOJENTO!
"ELE TIROU UMA DA MINHA CARA!"
EI! OLHA AQUI, SEU...
SAIU!
BLAM!
"AH! EU TINHA QUE ME VINGAR!"
"CAMPEÃO OU NÃO, ELE IA ME PAGAR!"
O GINO TÁ NA PISTA! É MELHOR ESPERAR NA PLATÉIA, MOÇA!
MANHÃ: CLASSIFICAÇÃO TARDE: COMPETIÇÃO
RAMPA
VOU MESMO!
TÔ COM MEDO, BAFO!
DEIXA DE FRESCURA, FUINHA! A PROVA VAI SER MOLEZA!
!
EI! VOCÊS TAMBÉM VÃO PARTICIPAR, É?
CLARO! O FUINHA PODE BATER O RECORDE DE OLHOS FECHADOS!
"AQUILO ERA SUSPEITO, MAS EU TINHA OUTRAS PREOCUPAÇÕES..."
"ENTÃO, PERCEBI COMO OS ESPORTES DE INVERNO SÃO DIFÍCEIS..."
PRIMEIRO CONCORRENTE!
RECORDE MUNDIAL

"A SELEÇÃO ERA RIGOROSA..."
ELIMINADO!
?
IAU!
ELIMINADO!
UI!
ELIMINADO!
?
ELIMINADO!
"SÓ OS BONS CONSEGUIAM..."
CLASSIFICADO!
"...CONCORRER À TAÇA..."
OURO MACIÇO!
EU FAÇO QUALQUER COI-SA POR OURO!
"ENFIM, O MOMENTO QUE TODOS ESPERAVAM..."
O PRÓXIMO É... GINO GENTO!
AAAAAAAH!!
HUM...


GINO É O ATUAL RECORDISTA MUNDIAL!
NÃO POR MUITO TEMPO!
AMADOR! HUÁ!
ELE ESTÁ CLASSIFICADO!
GINOO!
UM AUTÓGRAFO!
ASSINA AQUI!
VOCÊ VIU O GINO GENTO?
ELE PASSOU ESQUIANDO... DIRETO PRO RESTAURANTE!
O RESTAURANTE É EXCLUSIVO PROS...
JÁ SEI!
"MAS EU IA CONSEGUIR DE QUALQUER JEITO..."
ELE VAI VER SÓ!
"DEPOIS DA CLASSIFICAÇÃO DO GINO, NINGUÉM QUIS VER OS OUTROS CANDIDATOS..."
!
FUINHA!


BRRR!
BRRR!
ZUM!
VURT!
CLASSIFICADO!
E BATEU O RECORDE?
!
POF!
REPITA ISSO À TARDE E A TAÇA É SUA!
A TAÇA É MINHA!
FUINHA, AMIGÃO! TÔ ORGULHOSO DE VOCÊ!
HÃ?


"AÍ, ME BATEU UMA IDÉIA..."
ORA, ORA!
"...BEM MALUCA! MAS FUI EM FRENTE!"
TÔ FURIOSA! NÃO DESISTO!
EI!
NÃO MEXA AÍ! EU ALUGUEI ESTE TELEFÉRICO!
AH, É? ME VENDE UM LUGAR?
NÃO! EU... BEM... NÃO QUERO SER VISTO CHORANDO SE O FUINHA PERDER!
TÁ CERTO, BAFO!
"E CHEGA A HORA..."
TODOS OS CONCORRENTES A POSTOS!
DESISTE, BAFO! ISSO NÃO VAI DAR CERTO DUAS VEZES!
AI! E SE EU FALHAR, BAFO?
EU TE ESGANO UM POUQUINHO, TÁ?
"ENGANEI O BAFO!"
QUANDO QUERO UMA COISA, EU CONSIGO!


PRÓXIMO CONCORRENTE... GINO GENTO!
HUÁ!
É AGORA OU NUNCA!
GINO, VOCÊ É UM NOJENTO, OUVIU?
?!
ZUM!
UÉ!
SAIA JÁ DAÍ!
DESCULPA! EU PRECISAVA, BAFO!
GINO GENTO BATEU O RECORDE! E, AGORA, O DESAFIANTE... FUINHA!
JÁ?
PRECISO ACERTAR A TRAJETÓRIA!
E A CORTINA DE FUMAÇA!
EPA! PERAÍ!
FUMAÇA
PRA QUE ISTO TUDO, HEIN, BAFO?
UMA CATAPULTA! FOI ASSIM QUE O FUINHA BATEU O RECORDE, NÉ?
AH! NÃO ENCHE!

"E UMA COISA ESTRANHA ACONTECEU! FUINHA SALTOU SOZINHO, MAS..."
MINIE?
PÁRA COM ISSO!
NÃÃOO!
SIM!
TÓIMM!
"... CHEGARAM TRÊS NO CHÃO."
OPA!
POF! POF! POF!
ELIMINADO! DESCLASSIFICADO!
MOCINHA, EU TE DEVO UMA EXPLICAÇÃO! QUER ME OUVIR?
FALA!
O AUTÓGRAFO QUE TE DEI É VERDADEIRO, VIU?
PRA SER CAMPEÃO, PRECISEI TREINAR DESDE CEDO! POR ISSO, NUNCA FUI À ESCOLA...
...E NÃO APRENDI A ESCREVER!
O QUÊ?
"FIQUEI ENVERGONHADA, ARREPENDIDA E EMOCIONADA..."
SOU UMA TOLA! DESCULPA, TÁ? PARABÉNS, CAMPEÃO!
CHUAC!
OBA!
FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Margarida

Nº 221

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

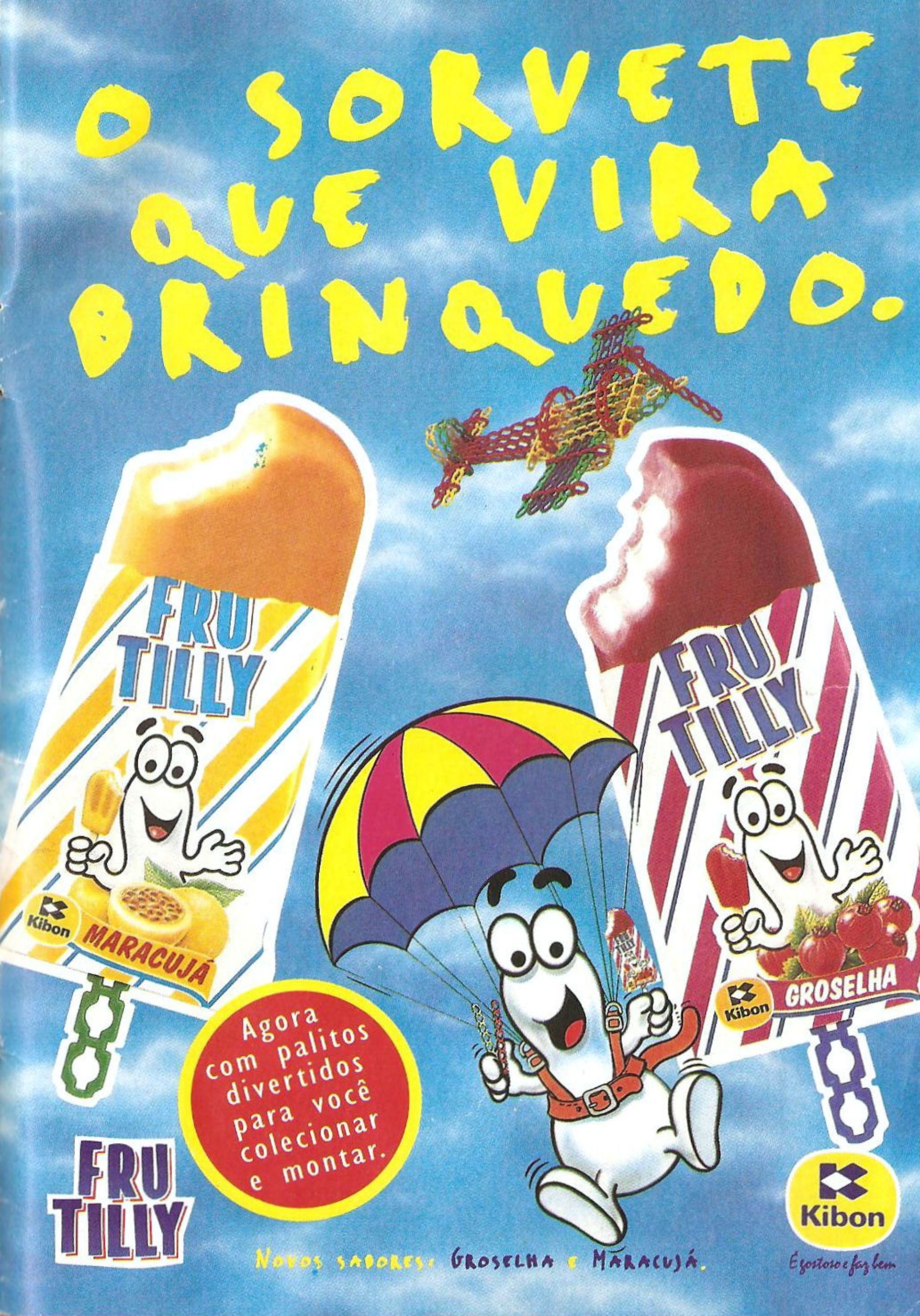
ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Fevereiro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



O SORVETE QUE VIRA BRINQUEDO.
FRU TILLY
Kibon
MARACUJÁ
FRU TILLY
Kibon
GROSELHA
Agora com palitos divertidos para você colecionar e montar.
FRU TILLY
Kibon
NOVOS SABORES: GROSELHA E MARACUJÁ.
É gostoso e faz bem

Encontre a saída e mostre que você também é bom de bola.

O chicle bom de bola.

6174